



DI TUTTE LE
DESINENTIE
DELLE RIME,

DI M. PIETRO BEMBO, POSTE
co' uersi interi, sotto le lettere uocali.

LA VITA DELL'AVTORE,
ridotta in Sommario è posta al fine delle Rime.



CON PRIVILEGIO.



IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL
GIOLITO DE' FERRARI.
M D LXIII.

LA VITA
DELLA
DELLA
DELLA
DELLA

LA VITA DELLA
DELLA
DELLA
DELLA
DELLA

CON LA
DELLA
DELLA
DELLA
DELLA



LA VITA DELLA
DELLA
DELLA
DELLA
DELLA

AL MAGNANIMO
ET HONORATO

SIG. TIBERIO MASSIMI
GENTILHOMO
ILLVSTRE,



THOMASO PORCACCHI.



CCO IN ultimo;
che pur uengo a far
riuerenza al uostro no-
me: alquale il Signo-
re Aristosilo Fioren-
zuoli, e'l Signor Piercamillo Baldacchi-
ni, gentilhuomini da tutto cotesto stu-
dio, & da ogni ualoroso intelletto, per
mezo delle lor molte uirtù, & della lor
singolar dolcezza nella conuersation con-
tinua, conosciuti & celebrati; m'han-

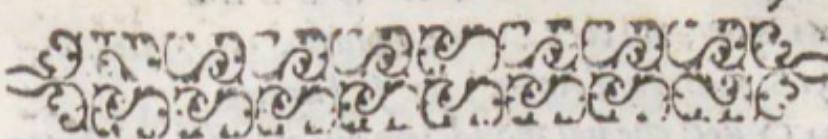
no reso affettionatissimo; e i molti meriti di V. S. in tal modo m'hanno obligato, ch' Io non so non secondare il mio genio, tutto rivolto ad amare & riuerire i uostri pari. Le faccio dico riuerenza co'l cuore, & co'l silentio, per fare al mondo maggior testimonio non pur della gloria de' Massimi uostri chiarissimi & antichissimi Progenitori, la quale è il lume che a V. S. fa lume; ma anchora dell' infinito ualor uostro, che in così giovane età promette di se ogni sopra eccellenza. Co'l cuore, perciocche Io conosco la debolezza delle forze mie: co'l silentio, perciocche in questa guisa arguisco la marauiglia c'ho delle uostre lodi, dicendosi che quando elle son grandi generano stupore, & lo stupore è cagione di far tacere & non di parlare. Taccio dunque Signor Tiberio la diuinità dell' intelletto uostro rarissimo; ma bene ammiro in questa mia taciturnità quel senno, & quella prudenza piu che da Vecchio & da Vecchio prudentissimo &

mo & prattichissimo, ch'è in V. S. de-
gna non solo della sua uirtù, ma ancho-
ra dignissima dello splendor della Gene-
rosa, & per molti secoli celebratissima
famiglia de' Massimi: la cui gloria, si
come da quelli antichissimi Romani suoi
principali genitori insino a questi tem-
pi non ha mai scemato riputatione &
grandezza; così a V. S. è quel largo &
magnifico thesoro, che di giorno in gior-
no con la uirtù, con la bontà, con l'ope-
rationi heroiche, & molto piu co'l zelo
dell'honor di Dio si ua accrescendo fi-
no all'infinito. Ma accioche la riueren-
za ch'io faccio a V. S. co'l cuore; e'l si-
lentio, co'l quale ammiro la presente &
la futura uostra grandezza, con qual-
che segno esteriore ui rendano certo del-
l'interiore animo mio, ho disegnato far-
ui dono di questo presente libro delle Ri-
me del grandissimo Bembo, piu per ar-
gomento d'amoreuolezza, che per dedi-
catione. Percioche hauendo io corretto
questo esemplare secondo quel primo te-



sto, ch'uscì dalle mani del mirabil signor Annibal Caro, non ho voluto levar la dedicatione di lui, ch'io tanto ammiro & riuerisco, per inserirui arditamente la mia. Et benchè in sommario ho ritirato la Vita d'esso Monsignor Bembo, & aggiuntoui la Tavola di tutte le desinentie delle Rime (il che m'è stato di non picciola fatica) non m'ho voluto però usurpare il luogo dell'Epistola principale. Non mi mancheranno altre occasioni da honorar continuamente il signor Tiberio Massimi, e intanto sarò conosciuto riuerente verso il buon Caro, & amoreuole verso V. S. a cui bacio la mano. Il primo di Settembre. M D L X I I.
Di Vinetia.

TAVOLA


TAVOLA DI
TUTTE LE
RIME

DI M. PIETRO BEMBO,
*ridotte co' uersi interi sotto
le lettere uocali.*



A C C I A.

- 81 L'anima forsennata ; che procaccia
81 Far d'una tigre sciolta preda in caccia
81 Così l'hauesſ'io uiua entro le braccia :
81 Fuggì sì leue , ch'io perdei la traccia .

A C C I O.

- 63 Di quella bianca man , che tese il laccio ,
63 Onde uscir non procaccio ;
20 Ne spero già scaldar quel cor di ghiaccio ;
20 Viuendo ho già passato il caldo e' l'ghiaccio ,
19 Ch'io mouo di sospiri al duro ghiaccio ,
19 Conuien ch'io parli , & come foco & ghiaccio
19 Son foco , & nel più caldo neue & ghiaccio .
19 Foco son di desio , di tema ghiaccio ;

A C E.

- 61 Che sciolto a noi dà pace .

- 61 Hor, poi ch'a Lui non piace,
 31 Si rubella d'Amor, ne si fugace
 31 Quel; che nel mondo; & piu ch'altro mi spiace,
 31 Sola in disparte, ou'ogni oltraggio ha pace,
 31 Caro Armellin, ch'innocente si giace,
 32 Come si spegne poco accesa face,
 31 Bel fiume alhor, ch'ogni ghiaccio si sface,
 32 Questa uita per altro a me non piace;
 32 Dolce destin, che cosi gir la face:
 48 Che se tanto a uoi piace
 48 Che uostro & mio mal grado è si uiuase;
 134 L'alto uisco mondan com'è tenace;
 169 Che quanto meno a la mia Donna piace.
 169 Il mio languir; tu piu tanto fallace
 169 Et od: quel ch'ad ogn'altro si tace;
 169 Quando fia, che pietà m'impetri pace
 140 Qual credenza d'hauer senZ'amor pace;
 16 E'l d'ua'n chiaro sguardo si mi piace;
 140 Et lui, ch'a tutti gli altri gioua & piace,
 16 Come farfalla al lume, che la sface.
 16 D'alcun tormento sempre; & quella pace
 134 Ne son dal'auersario empio & fallace;
 134 Quanto hāno intorno a se di quel, che piace.
 140 Le sante leggi sue fuggir ni face;
 115 Et tutto quel di lui, che gioua & piace,
 115 Ad un co'l tuo mortal sotterra giace.

A C I.

- 46 A cui ragioni? a che cosi ti sfaci?
 46 Et perche non piu tosto piagni & taci?

A C Q V E.

- 62 Sonanti & gelid'acque,
 62 Quanto di lei mi piacque,

Come

135 Come uol' sua uentura, & come piacque
 135 A la cortese Dea, che nel mar nacque.
 16 Et tanto in quel semblante ella mi piacque
 143 Spirò desio; di cui, come a Dio piacque
 36 Quando al Signor dell'uniuerso piacque
 143 Contar porian, ne uanno in mar tant'acque:
 86 Fuggir quel che di noi su nel ciel piacque
 16 Mi uide, & tinse il uiso & poi non tacque,
 86 Qui tra le selue, i campi & l'herbe, et l'acque
 143 Bear de la sua uista, in terra nacque
 46 L'herba et le piagge; & da che pria li piacque
 46 Pensier di noi, quanto mai disse o tacque,
 36 E l'chiaro Federigo a noi rinacque.
 46 Dal campo, ch'ad Antenor non dispiacque,
 46 Con le fere & con gli arbori & con l'acque
 116 Negar la uena antica & l'usate acque;
 16 Infinita dolcezza al cor mi nacque:
 116 Nel tuo partir: e'l mondo infermo giacque;

A D A.

94 Del giogo; che la preme, ouunque i uada:
 64 Et testimon lasciare ogni contrada.
 94 Amor se cio t'aggrada;
 144 La scorta sua, quand'ella esce di strada;
 144 Che tutto errando poi conuen che uada.
 96 Et noi di tema, che non pera, & cada
 96 L'empio furor con la tua santa spada,

A D E.

41 Voi perche no alcun segno di pietade
 113 Partendo ne la tua piu uerde etade
 55 Se ui s'arroe il corpo; in cui beltade
 55 O de le merauiglie a nostra etade
 138 Ch'anchor uorrian di pari crudeltade

A v

- 131 Toltane te; per cui la nostra etade
 131 Si ricca fu di senno & di beltade.
 21 Et da quella celeste alma beltade,
 21 Cui par non uide o questa od altra etade;
 13 Giunta a somma beltà somma honestade
 20 Et tornerian con la prima beltade
 20 Gli anni de l'oro, & la felice etade.
 92 Ne i dolci lumi de l'altrui pietade
 92 Menando i giorni, & per aspre contrade
 138 L'una ha'l gouerno in man de le contrade;
 113 Da le sempre beate alme contrade,
 41 L'una sen'ua co'l pregio di beltade;
 138 Queste non pur a me chiudon le strade
 13 Senno maturo alla piu uerde etade;

A G A.

- 17 Et piu profonda far la mortal piaga;
 17 Se del uederui sol l'alma s'appaga,
 17 Moue lo stral, che la mia uita impiaga;
 17 Crespo dorato crin, che fai sì uaga

A G H I.

- 92 Et gli occhi, che gia fur di mirar uaghi,
 92 Piangono; & questo sol par che gli appaghi.
 131 Chiedendo che si uolga & me rimpiaghi
 131 O uoce udir, che'l cor dolente appaghi

A G O.

- 75 Di cota' uiste uago,
 75 Pascomi sempre; & d'altro non m'appago.

A G G I A.

- 108 Donna; cui nulla è par bella ne saggia,
 108 E'l mondo tutto in reuerentia u'haggia.
 108 Voi per questa uital fallace piaggia
 142 Questa fe Cino poi lodar Seluaggia

90 Girò dal porto a tempestosa piaggia.
 142 Et perche'l mondo in reuerentia l'haggia,
 90 Non essermi sì fera & sì seluaggia.
 90 Lasso ben fu poco aueduta & saggia
 90 Se la piu dura quercia, che l'alpe haggia,
 142 Et Dante, accioche Bice honor ne traggia
 108 Fate gentil d'ogn'anima seluaggia.
 95 Qualhor due fere in solitaria piaggia
 95 Piangendo a lor comincio, o lieta & saggia

A G G I E.

116 Et l'herbe e i fior lasciar nude le piaggie:
 116 E i lauri diuentar quercie seluaggie;

A G G I.

34 Non torre a l'alma i tuoi dolci uiaggi.
 34 Ma tu, che uibri sì felici raggi
 34 Riuolgete Scrittor famosi & saggi

A G G I O.

25 Preso al primo apparir del uostro raggio
 25 Et come quei che troua in suo uiaggio
 70 Et ristoraua ogni passato oltraggio.
 70 Ma'l parlar dolce & saggio,
 71 Esser altro non po, che uostro raggio.
 71 Ma perch'io poi non haggio
 55 Forme humane eccellenti; ch'io non haggio
 55 Stile da colorir ben picciol raggio
 145 Gli anni teneri uostri Aprile & Maggio.
 121 Schiere il suo monte; & fu d'alto coraggio:
 55 Ragionar & tacer pudico & saggio
 55 Da far cortese un huom fero & seluaggio
 145 Il signor quando puo, sed egli è saggio:
 123 Ne serua il mondo; & come strale o raggio.
 121 Chetanto amasti; & teco è'l buono & saggio

- 119 O di trastullo, a gli altri o buono, o saggio;
 112 Non saprei dir: ma chiaro & dolce raggio.
 24 Si mise uago a gir di raggio in raggio;
 133 Riluci a me, che speme altra non haggio.
 133 Dal'alma, ch'a te fa uerace homaggio.
 145 O'l ghiaccio a le cāpagne ha fatto oltraggio;
 133 Che piu dal mondo non riceua oltraggio.
 96 Sgombrando'l mondo di sì graue oltraggio,
 96 Et direnti Clemente & forte & saggio,
 119 In eterno fuor d'ira & d'ogni oltraggio;
 106 O fresca neue d'un bel Sole al raggio.
 106 E' uera gloria, che non pate oltraggio:
 24 Ma non si tenne pago a quel viaggio
 123 Fornito hai bella Donna il tuo viaggio:
 103 Contaminato del paterno oltraggio;
 103 O alma; in cui riluce il casto & saggio
 103 Perche non sia tra noi spento ogni raggio
 106 Del mē buon piu souente & del men saggio:
 133 O Sol di cui questo bel Sole è raggio.
 96 Canzon tu uiuerai con questo saggio

A G L I A.

- 57 O'n mercede appo lei questo mi uaglia.
 57 Vn sasso è forte sì, che non s'intaglia.
 57 A quai sembianze Amor Madōna agguaglia.
 109 Non haue, onde gradirmi: almen mi uaglia;
 109' Maggior, non po ben dirsi; & sola agguaglia,

A G N A.

- 46 Ad alta uoce un huom d'amor si lagna.
 46 Dolor il ciba; & di lacrime bagna
 138 Dal'Orse a l'Austro; et da l'Indo a la Spagna
 54 La done il chiaro & gran Benaco stagna;
 54 Qui dentro m'arde, & spesso di fuor bagna
 A piè

46 A piè de l'Alpi, che parton Lamagna
 81 Per lei dolor di & notte m'accompagna;
 126 Da! cui uoler huom pio non si scompagna.
 46 Va rimembrando: e'n tanto ogni campagna
 138 L'altra è d'honor & sangue a lei compagna.
 54 Ha di natura in se, si mi scompagna
 54 D'ogn'altro obietto; che talhor si lagna
 126 Per cui d'amaro pianto il cor si bagna.
 81 Che d'intorno al mio cor ferue & ristagna,
 138 De i petti lor, che pianto altrui non bagna:

A G N E.

73 Et quando'l lungo infiamma le campagne;
 117 Et uider Manto i boschi & le campagne
 117 Per tutto, oue'l suo mar sospira & piagne.
 73 O co'l nostro penser non s'accompagne;

A G N I.

29 Del giorno sparse i miei dolci guadagni
 100 Che come audace lupo suol de gli agni
 100 Accio pur dunque in danno i miei guadagni
 79 Perche pur del signor nostro ti lagni?;

A G N O.

98 Di duo mi lodo, & di nessun mi lagno.
 98 Partendo l'hore fo picciol guadagno.

A I.

118 Del perche inanzi a lui non mi spogliai
 40 Inseme potrem far i nostri lai.
 40 Ma tu la tua forse hoggi trouerai:
 123 Et forse a lei sua pace turberai.
 60 Che'n sì lungo digiuno Amor mi dai
 60 Certo non sarà mai:
 71 Dicendo queste homai
 71 Penne da gir con lei tu sempre harai.

14 TAVOLA DELLE

- 73 Del mio ti partirai ;
 73 Se quanto rozza sei conoscerai .
 40 Solingo augello , se piangendo uai .
 27 Esser da quel pensier , piu pia che mai
 27 Ver me uolendo de begli occhi i rai
 78 E'n poca hora mi toi quel che mi dai .
 78 Almen ritorna : & gia che'l camin sai ,
 123 Perde null'altra ; & tu misero il sai .
 51 Ho pur talhor ; hor me ne pento assai .
 51 Che le note , onde tu ricco mi fai ,
 107 I duo miglior Vettorio & Ruscellai ?
 107 Questi , e'l nostro Vgolin , cui debbo assai ,
 27 Come'l gioco chiedea , lasso cercai ;
 27 Onde tutto quel giorno & l'altro andai
 118 Et tanto il piangerò , quant'io l'amai .
 107 Ma doue drizzan hora i caldi rai
 90 Non sia per tempo : ch'io son Donna homai
 78 Che senza te non spero sentir mai .
 51 Oue tu scorto pochi o nessun hai ;
 51 Certo ben mi poss'io dir pago homai
 78 Beato te , ch'altrui beato fai :
 107 Fiorenza & tu , che nel bel cerchio l'hai .
 123 Ella , che fo piu qui ? risponde : mai
 22 O Hercole ; che trauagliando uai
 22 Sgombra da te le graui cure homai :
 30 Et fugace allegrezza , & fermi guai ,
 118 Ne son buon d'altro , che da tragger guai .
 90 Altro da indi in qua , che pene & guai ,
 40 Chi mi conforte ad altro , ch'a trar guai .
 30 Et questo guiderdon tu meco harai .

A L D A.

- 133 Hor , che m'ha'l uerno in fredda et biacca falda
 Mo

- 133 Mi dona; ond'io con piena fede & salda
 119 Viue, & pasce di gioia pura & salda
 133 Se giane l'età mia piu uerde & calda
 133 Et le sue doti l'alma ardita & balda
 118 Gli animi non raffredda & non riscalda:

A L D E.

- 60 Torri fondate & salde:
 60 Si fur le tue saette acute & calde,
 12 Catene al collo adamantine & salde.
 68 Con l'ali del desio ueloci & calde
 12 Qualche poco Signor leghi & riscalde.
 68 Dentro nel cor uia piu ch'en petra salde:

A L D O.

- 27 Scema del pensier mio tenace & saldo;
 82 Copria quel dentro pien di speme & caldo;
 82 Visti a te seruo Amor si lieto & saldo,
 27 Surge la speme; & per le uene un caldo
 82 Con gli anni, & piu non sono ardito & baldo,
 82 Com'io solea; ne sento al cor quel caldo,

A L E.

- 116 Anzi eri morto; hor sei fatto immortale:
 104 Vede, amor santo quanto pote & uale:
 28 Congiunti; mentre l'un nell'altro uale
 64 Contra laqual poi ch'altro non mi uale,
 86 Che fur si pochi, & tosto aperser l'ale;
 86 Poi piacque al ciel; cui contrastar non uale,
 110 Chi cio brama; & per farsi al poggia l'ale,
 86 Mancar deuea la fiamma del tuo strale
 86 Amor; che questo incarco stanco & frale
 104 Et con gran passi a uera gloria sale.
 97 Valer; je uero amor suo pregio uale.
 15 Desta a uirtute, & di stil fosco & frale

- 15 Potrà per gratia far chiaro immortale
 28 Tanto è il mio amaro e'l mio dolce mortale;
 155 Per far la rima a quel gran merto eguale.
 97 Ch'è con voi sempre al uolar vostro eguale.
 97 Questi ui mira quanto sete & quale:
 119 Se come già ti calse, hora ti cale
 110 Ch'io spero al Zarmi, oue huom per se nō sale.
 64 Che non ti si torrà: fossi anch'io a tale,
 15 Più uolte Amor; ma cio lasso che uale?
 15 Non ho, ne spero hauer da salir ale
 72 Da la spoglia, ond'io uo caduco & frale.
 72 La'ue sedete voi, che'l fate tale.
 72 Però s'io uiuo a tempo, che mortale
 151 Che torui il regno? & questo assai più uale:
 151 Et voi lo ui togliete; & non ui cale.
 78 Direte sospirando, è lassa quale
 97 Da torui a gli occhi miei, s'a uoi diede ale
 155 Me, che ardisco parlar d'un lume tale.
 78 Mia giouinezza ancor non l'hebbe tale?
 110 Dal suono a l'harmonia celeste eguale.

A L I.

- 70 Deh se per mio destin uoci mortali
 70 Ma se non son; chi mi darà tante ali;
 136 Curan le cose sanle & spiritali;
 136 Sopra l'offese de' suoi dolci strali;
 136 Questi felici; & son nel uer ben tali;

A L L I.

- 36 Del colle di Parnaso & de le ualli,
 36 Che con lor puri & lucidi cristalli
 36 Poter guidar cari amorosi balli;
 36 Scriuete questo su duri metalli;

A L M A .

- 93 Che mi sgombrar del petto ogni altra salma ;
 130 Lacci mi stringa il mondo ; & possa l'alma ,
 130 De la tua gran uirtute ; & chiara & alma
 93 Come due stelle fissi in mezzo a l'alma ;

A L M E .

- 142 De le lor membra quasi graui salme ;
 112 Cio leggendo dirà , piu felici alme
 142 Scendendo pura giu ne le uostre alme ,
 142 Gir per lo cielo ; & gloriose & alme
 112 Due Città senZa pari & belle & alme

A E T O .

- 71 Rimanti qui canzon ; poi che de l'alto

A L T R A .

- 78 Hor non son bella ; allhora non fui scaltra .
 78 Et ne lo specchio mirarete un'altra :
 76 L'una compagna & l'altra ?
 76 Gia non sei tu di lor piu ricca o scaltra .

A M A .

- 112 Quando a rime dettarui amore il chiama :
 112 Ounque uero pregio & uirtù s'ama ,
 58 Et iui sol cerca , & riuerisce , & ama ;
 58 S'io potessi adempir l'antica brama ,
 22 L'herba, il fiume, gli augei, l'aura ti chiama .
 112 Se qual è dentro in me , chi lodar brama
 58 Tanto inanzi mi chiama ;
 76 Voce udirai , che'n fin di là ti chiama ,
 22 Per lo nostro riposo , e'n terra fama .
 76 Questo sia nostro , tuo'l pregio & la fama .
 112 Se posson dar gl'inchiostri eterna fama .
 50 Dice non ir : che'n darno hoggi si brama
 50 Duro , se punge ; & duro , se richiama .

30 Ma chi poria tacer, quand'altri il chiama

A M I

74 Accio che'l mar la chiami,

74 Et ogni selua la conosca & ami.

60 Ma ch'io non cerchi & brami

60 Di pascere le gran fami,

150 Ch'altro che'l nome uostro unqua nō chiami?

88 Sento una voce fuor de i uerdi rami

88 Prego, non tosto in ciel la si richiami:

150 Che piu che'l mondo in un ui temia & ami?

88 Effer non po, che non gradisca & ami.

150 Quāto effer ui dee caro un'huom, che brami

A M O.

15 M'asconde quel, ch'io ueder temo & bramo.

15 E'l cor, ch'indarno hor lasso a me richiamo,

119 E', ch'io non uo piu tosto al fin ch'io bramo.

119 Non sostien uerde ramo

15 Di quei bei crin; che tanto piu sempre amo,

15 Ch'a suo diletto ua di ramo in ramo.

A M M A.

27 Mi corre al cor, & si forte l'infiamma,

27 Ne per questi contrari una sol dramma

A M P I.

62 Verdi, uaghi, fioriti, & lieti campi,

62 Et meco d'un incendio non auampi?

62 Chi uerrà mai; che stampi

149 Pasce la pecorella i uerdi campi;

44 Et gente armata, onde a gran pena scampi:

149 Ondeggia, & par ch'in mezzo l'acque auampi

44 Alcun è, che de' suoi piu colti campi

149 Per tutto, oue'l terren d'ombra si stampi,

44 Ad altrui uen, ch'ad ogni tempo auampi:

A M P O.

A M P O .

94 Lasso, ch'i fuggo; & per fuggir non scampo,
 94 Et la memoria, di ch'io tutto auampo,
 27 Vedete com'io agghiaccio & com'io auampo;
 27 Mentre qual cera, adhor adhor mi stampo
 27 Non trouo, che m'asconda; & non ho scampo
 27 Dal gelo interno: se benigno lampo

A N A .

143 Che d'ogni indignità non sia lontana,
 143 Pensar che fa gentil d'alma uillana.
 143 Sormontaria si oltra l'usanza humana.
 70 Che da' begli occhi mai non s'allontana,
 70 Che gia non mi sembrar di lingua humana,
 70 Correa da parte una bella fontana;

A N C A .

74 Anchor dirò. ma se del uero manca
 115 Ch'a mezz'xo'l corso assai spesso ne manca.
 115 Et quando'l uerno le campagne imbianca,
 115 Fosti de l'alma trauagliata & stanca;
 73 Dapoi ch'Amor in tanto non si stanca

A N C O .

18 Con lui; che spesso Giove & tutto stanco
 18 Difenderui d'Amor non potrete anco.
 18 Non ual, per c'huom di ferro il petto e'l fianco
 66 Però son io così pallido & bianco.
 12 Me' impiagar Donna tutto'l lato manco.
 152 Non è quel, che li preme così'l fianco:
 66 Che come ueltro mi sta sempre al fianco.
 152 Et dimmi perche sei sì smorto & bianco:
 12 Senon quand'egli è colto in mezz'xo'l fianco
 18 Guerreggiando piegar nemica unquanco:
 70 Quante dolcezze con amanti unquanco

70 Vincea la neve il uostro puro & bianco

59 Vseria soua'l fianco

59 Poggiando per lo ciel canoro & bianco:

A N D O .

63 Ogni parte cercando ,

63 Reuerente inchinando

86 Tutto dentro & di fuor si ua lentando :

151 Così uoi ui trouate altrui cercando

76 Et potrà gir uolando

76 Ogni cosa mortal sotto lasciando ,

96 Et con la mente in esso rimirando ,

96 Temendo & desiando ,

112 Dal tuo dritto sentier , già posti in bando

112 Gli humani affetti ; & uo pur te chiamando

112 In uan' del mio languir mercè dimando ?

112 Son queste quelle chiome , che legando

112 La uita & noi si tosto abbandonando ;

112 Che farò qui senza te lasso ? & quando

86 Pormi di pace & di me stesso in bando .

86 Così molt'anni ho già uarcato : & quando

112 Perch'io uiua di me mai sempre in bando.

116 Tu pur qui se' , ch'io non so come o quando.

116 Et crebbe alhor , che'l bel fianco girando

151 Dunque perche di uoi ponete in bando

112 Son questi quei begliocchi ; in cui mirando

112 Il maggior padre uostro , andrei cantando .

112 S'appagherà tacendo & adorando

86 I chari giorni miei passar uolando ,

116 Che poi per merauiglia oltre pensando

112 Non poca parte huom di se dona amando .

151 Le sue quadrella? or danno in guerreggiando

A N E .

71 Ad ogni ſtral de le ſuenture humane :
 72 Sotto'l caſo di me poco rimane .

A N G E .

117 Che gia ſarebbe oltre l'libero e'l Gange ,
 117 Piango pur ſempre; & ſon;tãto duol m'ange

A N G V E .

40 Queſto è le mani hauer tinte di ſangue .
 40 Et corre al uelo ſi , come a ſiepe angue ,
 40 Mirar ſempre a diletto alma , che langue ;

A N O .

95 Per l'herba uerde ſcorgo di lontano ;
 95 Non fan uoſtro ſperar fallace & uano .
 95 Vn bosco , un monte , un piano ,
 24 Gir fra le piaggie hor diſdegnoso hor piano ,
 24 Per mille riuì giu di mano in mano
 86 Di là'u'io fui gran tempo , al dolce piano ,
 86 Che ceſſe in parte al buon ſeme Troiano
 24 Fece del ſangue ſuo uermiglio il piano ,
 24 Di molti danni al buon-popol Romano ,
 79 Venia , ne potea molto eſſer lontano :
 79 Quando pietosa in atto humile & piano
 27 Qual-huom, ch'è fatto per grã doglia inſano.
 27 Poi che s'auide ch'io potea lontano
 31 Ne moſſe fronda mai Ninfa con mano :
 31 Fanno in coſtei pur ſoura'l corſo humano
 31 Che l'alma non gli aſſembri a mano a mano
 32 Similmente ogni p'acer men ſano
 32 Per cui ſola dal uuigo m'allontano ;
 32 Ch'altrui ſi preſſo , a me'l fan ſi lontano :
 31 Quella del ſuo penſier gentil e ſtrano
 31 Quanta ſpande dal ciglio altero & piano

- 79 Ne tocca diceu'io , si bella mano ;
 79 Quant'hor da me , ne per sostegno humano
 27 Io ardo di sſi ; & la risposta in uano ,
 137 Lui son donne ; che fan uia piu uano
 18 Vi doni a cor non da pietà lontano .
 137 Si come la , doue'l mio buon Romano
 18 Piu giouerà mostrarui humile e piano ,
 27 Mi porse ignuda la sua bella mano .
 86 Et da gli occhi del uulgo assai lontano .
 30 Da l'altra speme al uento & tema in uano
 86 Ma che mi ualse Amor s'a mano a mano
 137 Et col piè uago discorrendo il piano
 18 Anzi pregate ; poi ch'egli ha in sua mano
 30 Et scorno in su la fronte , & danno in mano :
 18 Com'ho fatt'io ; che contrastar in uano .

A N N A .

- 157 Che per lungo uso il mio uedere appanna
 157 Sinistro fato a pianger ui condanna ;
 107 La mal cerata mia stridenol canna :
 107 Oblío de l'arte , & quei , che piu m'affanna

A N N I .

- 11 Vſe far à la morte illustri inganni ,
 11 Date a lo ſtil , che nacque de miei danni ,
 39 Hor , c'ho le mie fatiche tante & gli anni
 11 Ch'io hebbi a sostener molti & molt'anni ;
 11 Et la cagion di così lunghi affanni ,
 86 Venni già graue di pensieri & d'anni :
 86 Et posimi dal fasto & da gl'inganni
 114 Et s'ella non si tronca a mezzo gli anni ;
 114 Forse auerrà , perch'io pianga i miei danni
 39 L'euar di uita gli amorosi affanni :
 39 Perche uaghezzata tua piu non m'inganni
 Dando

- 138 Dando lor a ueder, quanto s'inganni
 138 Chi non mi dona il fior de' suoi uerdi anni.
 76 Et per noi riposar te stesso affanni;
 76 Per cui spera saldar tanti suoi danni
 76 Felice Imperador; ch'auanzi gli anni
 39 De tuoi guadagni satio & de' tuoi danni:
 76 Di tuoi triumph, e'l mondo senza inganni;
 86 Tu pur a lagrimar mi ricondanni?
 86 In poca libertà con molti affanni
 114 Ch'un sol piacer m'apporte in tanti affanni.

A N N O.

- 105 Del ciel turbato; a cui chiaro honor fanno
 105 Leggiadre membra auolte in nero panno,
 99 Questi per non uedere il suo gran danno
 44 E' gran parte di gioia uscir d'affanno.
 44 Più che dorato scanno.
 12 Ne teme di saetta o d'altro inganno;
 12 Tal io senza temer uicino affanno
 85 Si uolge il terzo & cinquantesim'anno.
 169 Poi ch'altro mai, che lagrimar non fanno.
 151 Quando la lingua uostra appresa haranno.
 36 Schiera de tuoi, ch'a proua honor ti fanno;
 118 Ne tormenta dolor, ne uersa inganno:
 119 Ciascuno in quello scanno
 44 La rondinetta: e i breui di sen'uanno,
 105 Ch'a l'età dopo noi solinghe andranno,
 105 Et scherniransi del millesim'anno;
 98 Le luci; che desio d'altro non hanno:
 93 Et nel principio del tuo lunga affanno.
 93 Et gli occhi; che mi stanno
 120 Et sarei teco fuor di questo affanno.
 85 Le Sirene gran tempo schernir hanno;

- 44 Libero augello : & tal par graue danno ;
 169 Lentando orgoglio, et rinforzando inganno ;
 151 L'altro , ch' a dir rimane , essi diranno ;
 99 Lungi da lei di mio uoler sen' uanno :
 77 Et mia uoglia & amor lor dritto fanno :
 169 O dubbiosa mercede , o certo affanno ;
 99 O chi m' acquetera , quand'io m' affanno ?
 120 Piaccia al signor , a cui non piace inganno ;
 77 Così mi struggo : & pur, s'io non m'inganno ;
 120 Che non harei ueduto il mio gran danno ;
 85 A saluar l'alma da l'eterno danno :
 77 De le luci : ond'io uo per minor danno
 36 Sostien ne l'arme graue & lungo affanno

A N T A .

- 87 L'inchinaresti come cosa santa .
 87 Beltade & leggiadria sì noua & tanta ,
 87 Et se qual alma quel bel uelo amanta ,

A N T E .

- 36 De le due nostre al ciel sì care piante ;
 36 O uerga , al cui fiorir l'opere sante
 70 E'n contro i raggi de le luci sante
 70 Et fiorir l'herbe sotto le sue piante ;
 108 Peregrinando a passo non errante
 108 Co i dolci lumi & con le uoci sante
 108 Ne sarà credo , & non fu certo auante ;
 108 Degna , ch'ogn'alio stit u lodi & cante ,
 99 De le parole sì soauì & sante ;
 113 Alma cortese ; che dal mondo errante
 137 Per uoi conuen che'l mio ualor si cante
 99 Se de le mie ricchezze care & tante
 36 N'hauu nascendo per molt'anni auante :
 36 Poi , quando già potrai fermar le piante ,
 On'hor

1134 hor di mori cara a quell o amante ,
 129 Et era me' , ch'io le fossi ito auante ,
 137 De l'altre schiere mie , che son cotante ,
 93 Et grido , o disauenturoso amante
 93 Oue men' porta il calle , o'l piede errante ;
 129 Chiuder morendo le sue luci sante .
 99 Nessun uiue di me piu lieto amante ;
 137 Et se pur sia che le mie insegne sante
 99 Io stesso mi disarmo: & queste piante

A N T I .

71 Che se fosser bastanti ;
 71 Ne'n uaghirei mille cortesi amanti .
 149 I desir , le paure , i risi , i pianti ,
 57 Canzon & uo ben dir cotanto auanti ;
 57 Fra tutti i lieti amanti
 149 Et hor con opre care hor con sembianti
 149 Ma che non gioua hauer fedeli amanti ,
 43 S'han qualche dolci noie & dolci pianti .
 43 Vattene a i lieti & fortunati amanti :
 43 Le lacrime son tali e i dolor tanti ;

A N T O .

83 Che non sapean che cosa fosse un pianto ,
 83 Ordire con altro pur , che doglia & pianto ,
 83 Così uicino al riso è sempre il pianto .
 83 Ben hebbi al riso mio uicino il pianto :
 83 Lieto argomento, hor gl'insegna ira & pianto ;
 83 Ch'io non spero giamai d'uscir di pianto ,
 84 Si uago , ch'acquetaua ogni altrui pianto ;
 84 Volse a pietà del mio sì largo pianto
 84 Echo sola m'ascolta ; & co'l mio pianto
 84 Chi sola il potea far , riuolse in pianto :
 84 Et chi sì tosto l'ha conuerso in pianto ?

- 84 Spiegai mie rime; & hor le spiego in pianto;
 62 Et sai, come al suo canto
 62 Et le fere seguir dietro, & da canto;
 121 Ricem al tuo di lui studio cotanto;
 121 A te non si conuien doglia ne pianto;
 116 E'l cantar de le Dee già lieto tanto
 116 Vscì doglioso & lamentenol pianto;
 38 Et ogni mio piacer riuolto in pianto.
 38 O fortunato, chi raffrena in tanto
 89 Veste di sì leggiadro & sì bel manto?
 89 Tienti ella per costume in doglia & pianto
 116 Et gli angelletti abandonaro il canto;
 121 Gliocchi leuauì e'l pensier dotto & santo,
 89 Che le'n cresca del tuo languir cotanto?
 89 Molza che fa la donna tua, che tanto
 131 Meglio m'era il morir, che'l uiuer tanto.
 81 Ma non peruiene a la mia donna il pianto
 121 Chiudi il tuo chiaro dì: ma festa & canto
 131 Tenor di stelle: o già mia speme quanto
 38 Così uach'in altrui pon fede tanto.
 81 Laqual uedesse sol un giorno, quanto
 38 Cantai un tempo: & se fu dolce il canto
 72 Che s'altri è lieto alquanto;
 72 Immantenente poi l'assale il pianto;

A N Z A.

- 45 Et nulla teme, chi non ha speranza.
 45 Fuggir è buona usanza;
 93 Anzi pur uiuo al danno, a la speranza
 93 Et manco del gior nel duol s'auanza
 116 N di qui riuederti ho più speranza;
 116 Altro che pianto & duol nulla m'auanza.
 125 Morte m'ha tolto a la mia dolce usanza;
 1er

45 Per breue spatio ancora esser in danZa.
 80 Fu, perch'io'l miro in uece & in sembianZa
 45 Hor altri in mal oprar se stesso auanZa,
 125 Anzi disdegno; & sol pianger m'auanZa.
 89 Col suo dir graue & pien d'antica usanza,
 125 Poi uine in guerra e'n pene, & piu speranza
 89 Gia l'uno & l'altro stil molto s'auanZa?
 133 Che quella, che'n te sempre hebbi speranza,
 80 Che'l sonno de la uita, che gli auanZa,
 133 Reggi tu del camin quel, che m'auanZa:

A N Z I.

73 Et hor me'l par ueder, ch'a uoi dinanzi
 73 Ne giurerei ch'Amor tanto s'auanzi.
 40 Et si graui martir uien che m'auanzi.
 40 Vi si quel dì, per piu non uiuer anzi
 40 Dura strada a fornir hebbi dinanzi.
 40 Tristi, non lieti fur, com'eran dianzi,

A R A.

56 Vita gioiosa, cara

A R E.

74 Stelle lucenti & care,
 74 Senon quando di uoi mi sete auare.
 120 Mentre udirà querele oscure & chiare
 120 Morte, Amor fiamme harà dolci & amare;
 141 Però che non la terra solo, e'l mare,
 119 Canzon qui uedi un tempio a canto al mare,
 33 La libertate a nil, le prigion care;
 141 Et generando fai tutto bastare
 33 Et dar semi a l'arena; & pur co'l mare
 141 Et quanto sta nascosto, & quanto appare
 33 Le guerre spesse hauer, le paci rare;

A R I.

53 E i doni di colei celesti & rari ;
 53 Parli d'ambeduo uoi : ne gli anni auarè

A R O

147 Et quelle men , cui piu l'honesto è caro :
 62 L'andar soane & caro
 62 Lume ; nel cui splendor mirando imparo
 76 Per farti sopra'l ciel uolando ir chiaro .
 115 Lo cor , cui dopo te nulla fu caro :
 115 Ne mai uolli al suo scampo altro riparo ,
 147 Sed'egli a uoi di se si rende auaro :
 76 Far secol d'oro , & uiuer dolce & caro :
 115 Quel mi tornaua in dolce ogni alto amaro ;
 147 Di sole a la lor uita dolce & chiaro :

A R C A .

98 Solca talhor la sua picciola barca
 98 L'Egeo turbato , & di par seco il uarca ;
 98 E'l nodo ; onde mi strinse a uoila Parca ;
 98 Che fila il uiuer nostro : & ben è parca ;

A R C O .

73 Perc'ha la face & l'arco ;
 73 Quanto per uoi mio pretioso incarco :
 101 Mi richiama , & lusinga , & mostra il uarco :
 101 Et deposto de l'alma il graue incarco ,
 101 Ne di pregar , ne di turbar è parco ;
 101 Salir già mi pareo spedito & scarco
 96 C'hor lieta , come fosse un picciol uarco ,
 96 L'istro passando in parte ha l'odio scarco
 117 Da questo graue mio tenace incarco
 64 Phiton morio mercè del tuo forte arco ;
 64 E' l'arbor sempre uerde amico incarco .
 98 Ch'al ferro corse pigro a l'oro parco ,
 117 Che del suo leue inanZi tempo hai scarco ?

96 Et uede incontro a se ritefo l'arco ,

A R D A .

127 Più giu la don'io piango , & me risguarda :

127 Et guidar costà su non esser tarda .

A R D O .

144 Fermi ne be' uostr'occhi un solo sguardo ,

144 Et fugga poi , se po , ueloce o tardo .

69 La treccia d'oro : & quel soaue sguardo

69 Lieto cortese & tardo

82 Tu fanciullo & ueloce , i' uecchio & tardo .

118 S'al uiner fui ueloce ; perche tardo

118 Sono al morir ? un dardo

77 Ch'io temo no'l soccorso giunga tardo .

77 Al foco de uostr'occhi , qual esca ardo ;

54 Stolto , & non sofferrir più d'uno sguardo :

82 Non son , se ben me stesso & te risguardo ,

77 Amor , mia uoglia , e'l uostro altero sguardo ;

77 Amor poi'l fa più leue & più gagliardo .

82 Mentre fui uerde & forte . hor non pur ardo

54 Sempre : ne men però languisco & ardo .

A R G O .

41 Tanti al uento sospiri & lode spargo ,

41 Non ch'Apollo mi sia cortese & largo

41 Fer co'l Pastor Ideo la Donna d'Argo ,

41 Ne con Gione Giunone & gliocchi d'Argo

A R L E .

21 Quand'io uo per ritrarle ,

21 Di saper : & lo stil non po formarle ,

A R L I .

146 Chi ha gran doni & cari e schifa usarli

146 Luceffe in van , non si deuria pregiarli .

146 Onda del porto dee poi macerarli ?

- 76 Et pur ch'un poco moua a salutarlo
 75 Proni questo piacer, di ch'io li parlo.
 75 Ardirà de la uita unque appressarlo;

A R M E.

- 44 A ripensar di uoi seppi destarme;
 44 Coprendo se con l'altrui scudo & arme;
 45 S'huom non è mago, o non sa il forte carme;
 45 E'l legno suo di speme non di sarme:
 12 Viver quest'anni, & si di ghiaccio armarme,
 12 Che fiamma non potesse homai scaldarme;
 59 Primier entrai, disposte a tanto alzar me
 59 Là, doue piu non pote altro passar me;
 59 S'io uoglio poi sfogarme;
 114 Che del mio duol bastasse a consolarme.
 114 Si come non potea graue appressarme
 47 Che uoi tu piu da me s'ripongiu l'arme:
 47 Vedi ch'io moro: homai che poi tu far me?
 12 Donna scesa dal ciel uidi passar me,
 12 Et per mirarla a piè mi cader l'arme,
 44 Chi d'esser Argo a diuider uol dar me.
 44 Puo la stinchezza un bel cesso leuarme:
 114 Quanto questo, onde'l ciel uolle piagar me.
 43 Quando'l ciel non potea d'altro legarme:

A R M I.

- 69 C'hauer dinanzi sì bel uiso parmi,
 69 Ne da l'un ne da l'altro ardisco attarmi:
 126 Sendo di fuor chiusa ogni uia passar mi.
 126 Ben deurebbe Madonna a se chiamarmi
 107 Mie prose, cura di molt'anni, o carmi
 107 Nel tempo, che uerrà, lontano far mi;
 109 De la fral uita mia possa quietarmi.

- 109 Te cui lode : & scemar del uero parmi ;
 109 Del tuo diuin soccorso in tempo farmi :
 109 Detta hora si felici & lieti carmi ,
 130 Di uita il Re celeste & pio leuarmi ?
 130 Pregal tu Santa : & cosi poi quetarmi .
 107 Che uergate talhor per honorarmi ;
 107 Piu che metalli di Mirone , & marmi
 126 Vita mortale homai piu non lasciarmi .
 126 Che non è sotto'l Sol ben da quetarmi ;
 69 Tanto ch'io dica , & possa contentarmi .

A R N E .

- 114 Quanto in mill'anni il ciel deuea mostrarne
 18 Nostra uita , ne pote altro saluarne ;
 28 Et uolontariamente preso andarne ;
 144 Volendo a suo diletto esempio darne
 144 Chi non sa come Amor soglia predarne ,

A R N O

- 55 Colui ; che nacque in su l'arua d'Arno ,
 55 Non compie l'opra , & ne fa proua in darno :

A R S E .

- 15 Gridai ben io : ma le uoci se scarse
 133 Et se gia mortal fiamma & poca l'arse ;
 133 Di pianto laui , & monda da leuarse
 15 Raccogliendo le treccie al collo sparse

A R S I .

- 67 Fia prima ; ch'io non senta al cor girarsi
 67 La memoria del dì , quando alsi & arsi
 70 Ogni ramo inchinarsi
 70 Del bosco intorno , & piu frondoso farsi ;
 128 Ne fine altronde al mio dolor puo darsi .
 128 Quella ; per cui chiaramente alsi & arsi ,
 143 Cosa dinanzi a uoi non po fermarsi ,

- 67 Poi che'l bel viso, in cui uolse mostrarsi
 67 Quanto ben qui fra noi potea trouarsi,
 128 O guadagni del mondo incerti & scarfi.
 128 Che s'huom sotto le stelle ha da lagnarsi
 143 Ch'al primo incontro uostro sol destarsi
 143 Et se potesse in noi fiso mirarsi;

A R T E .

- 60 Ch'i hauesfi in ragionar di lei qualch'arte:
 60 Saglie talhor & luce in altra parte;
 60 Così di queste carte
 47 Amor ferendo in guisa a parte a parte;
 47 Che loco a noua piaga non po darte,
 51 D'ogni tuo oltraggio Amor: & s'a colparte
 51 Distretto'l uerso, o le prose consparte
 114 Piu lungamente, & siano in mille carte
 114 I miei lamenti & le tue lode sparte.
 57 Quanto dolce in mill'anni Amor comparte,
 57 Del mio amaro non ual la minor parte.
 82 Ch'io potessi attempato homai lasciarte:
 82 Et da tuoi scogli a piu sicura parte
 58 Vn uento si di parte;
 58 Loqual in ogni parte
 89 Però che da noi stessi ne di parte;
 89 Sapete ond'è, che quand'io sto in disparte
 97 Quanta beltà fra mille il ciel comparte;
 97 C'hor langue, et uà mancando a parte a parte,
 26 Di non star con altrui del regno a parte;
 26 O fosse'l ciel, che lo scorgesse in parte,
 69 Per forza di mio ingegno o per altr'arte
 69 Qual'io le sento al cor stender in carte;
 51 Di quella che dal uulgo mi di parte
 51 Anchor mai non ueduta, & scorge in parte,
 Che

- 102 Che'l superbo Appenin segna & diparte,
 102 Che ual homai, se'l buon popol di Marte
 54 Amor, che mai da me non si diparte.
 54 Et la mia donna, ch'ogni studio & arte
 80 Veder Madonna, & tiemmi in altra parte
 80 La bella imagin sua ueduta in parte
 80 Che tal non torna mai, qual si diparte,
 80 Hebbi conforto a l'alma dentro, & parte
 25 Dritto colà, donde questi si parte;
 25 Che stando in altra parte
 89 Ne fa, si come donna in serua parte:
 89 Io, che lei seguo, in altro non ho parte,
 22 Bellezza, leggiadria, natura, & arte.
 33 Et rider finto, & lachrimar senz'arte:
 110 Con lungo studio apprenda ogni bell'arte.
 120 Hor, ch'io non ho potuto inanzi andarte;
 110 F fosser pari al desio l'ingegno & l'arte:
 25 Spirando uita pur a l'altrui parte
 54 Del sonno il cor, che sol da se la parte.
 110 Di cantar Mecenate, minor parte
 102 Et pongon man ne le tue trecce sparte.
 110 Lo stil mio; ch'è'n uoi l'una & l'altra parte.
 110 Se in me Quirina di lodar in carte
 22 Da l'altra quasi stelle in ciel consparte;
 110 Legga le dotte & honorate carte,
 120 Ch'io possa in breue & scarco seguitarte.
 111 Quest'una ha infeme; quanto a parte a parte
 120 Di me stesso sparir la miglior parte;
 97 Pon Phebo mano a la tua nobil arte,
 22 Tener suo maggior seggio; & d'una parte
 148 Che ben sapea quanto dal uer si parte
 102 O pria si cara al ciel del mondo parte:

- 111 Di beltà, di ualor natura & arte.
 148 Il qual errando in questa e'n quella parte,
 64 Eletto ben hai tu la miglior parte,
 111 Fra gli altri lumi de le uostre carte;
 64 Senza te frale & sconsolata parte.
 33 Et tutto in fiamma andar sendo in disparte;
 97 Dal mondo, ch'ella honora, si di parte.
 110 Scorto da i dolci amati lumi, & parte
 33 Vn consumarsi dentro a parte a parte
 42 Di me triompha a pieno arbitrio, & parte
 25 Che gli altri amanti si spesso di parte,
 148 A molte donne del suo amor fe parte;
 54 Cola, mentre uoi sete in fresca parte
 25 Contat'ingegno amor, con si non'arte
 42 Di quel, che piace, hauer alcuna parte.
 82 Se tutti i miei prim'anni a parte a parte
 81 Ad honorati impresa, a miglior arte.

A R T I.

- 23 Ch'Italia tutta imperioso parti,
 23 Et per mille contrade & piu comparti
 23 Vo refecando le non sane parti,
 23 Et raccogliendo i miei pensier: sparti

A R V I.

- 111 Giouinetto pensiero & studio alZarui.
 111 Ratto ogni lingua, se cio fia lodarui
 55 La maggior di gran lunga, in honorarui
 111 Per honorato & sempiterno farui.
 55 Con quali rime assai potrò lodarui?
 111 Signor; poi che fortuna in adornarui,

A S I.

- 97 Di uostra compagnia, sem' fatti quasi
 97 Pochi de gli honor tuoi ti son rimasi

A S C E .

- 141 Creò da prima ; & hor le nutre & pasce ;
 141 Onde'l principio d'ogni uita nasce .
 103 Che m' hebbe poco men sin da le fasce :
 57 Che la radice , onde'l mio dolor nasce .
 57 In guisa nutre & pasce
 33 Talhor l'ancide . piu graue rinasce :
 103 Qual fior di primavera , apre & rinasce .
 33 Vn ben , che le piu uolte mor in fasce :
 153 Et di rara uirtù l'alma si pasce .
 153 Eterna fama & uera gloria nasce .
 33 Hor di tema , hor di speme , & strugge et pasce :

A S C I .

- 43 Speme ; che gli occhi nostri ueli & fasci ,
 43 Ministra che quetar mai non ne lasci :
 43 Perche nel fondo del mio cor rinasci ,
 43 Perche di tue impromesse ancor mi pasci ?

A S T I .

- 60 Di che'l mio cor piagasti ,
 60 Oue ne gli occhi suoi nascosto entrasti .
 56 Tu primo mi leuasti
 56 Da terra , e'n cielo alZasti ;
 56 A gli occhi miei mostrasti ;
 56 Et dentro al cor mandasti
 91 Pur uiue ; & par che proua altra non basti .
 91 Nostra pena Signor , che noi legasti
 134 Tu Padre ne mandasti
 100 Che poggiando in desir leggiadri & casti
 91 Se non che sofferenza ne donasti ,
 134 Et se molto ne amasti
 100 Voler , che cio far uano altri non basti :
 100 Ma poi ch'errante & cieco mi guidaasti

- 109 Si pura gioia per le luci passa
 109 Ch'a parole contar si altrui non lascia.
 72 Con piu forza talhor ; di là non passa
 72 Sostiene il colpo ; & gir oltra no'l lascia ,

- 64 Ne mi torcesse empia uaghezza i passi:
 64 Prega'l Signor per me tu che mi lasci
 121 Per giuare a la patria il mondo lasci;
 121 Te piango , & piangon meco i liti , i sassi ,
 80 Che'l sonno accusa , & raddoppiando i passi
 123 L'usata tua pietà : che sol mi lasci
 123 Al camin duro , a i perigliosi passi
 80 Il mio dir roco e i uersi incolti & bassi ;
 123 Per lo tuo dipartire , e'n proua stassi
 123 D'abandonarmi ; & sfida i membri lasci
 121 A i nostri tutte , con sì fermi passi
 121 Salisti'l colle . or quando piu uedraffi

- 92 Oue ne uo dolente ? & che pur lasso ?
 92 Scorgo le membra uia di passo in passo
 37 Et sto , qual huom di spirto ignudo & casso .
 37 Et dolor , che deuria romper un sasso .
 47 Ma poi ch'i giungo al passo ,
 47 Che l'alma si rinforza ; ond'io no'l passo .
 81 Et so ch'io mouo indarno , o pensier casso ;
 39 Ogn'altro bene in te dispregio & lasso .
 110 Amor di uili affetti & pensier casso ;
 110 Et fa me spesso quasi freddo sasso ,
 129 Non scorga lei fra molte meste o lasso
 39 Che poi che di quel ben son priuo & casso ,
 129 Di girle dietro con ueloce passo :

110 La uia di gir al ciel con fermo passo
 110 Ad una ad una & la mia uita lasso :
 39 Celerà Catria questo corpo lasso ,
 81 Et ho forse uicin l'ultimo passo :
 96 Poi mi risento ; & dico , o pensier casso
 96 Dou'è Madonna ? e'n questo piango & passo ,

A T A .

137 La gloria mia , quanto pote ire , alzata ;
 137 A cerua , che gia sia presa & legata ;
 137 Tanto ci son temuta & uenerata .

A T E .

39 Onde al soffiar de' uenti hor ui fermate ;
 39 Abeti & faggi il mar profondo amate ;
 75 Vedendo Dio per l'anime beate ;
 75 Non temerà ; ne altra indignitate
 98 Italia & la sua Roma in libertate ,
 98 Son cura de la uostra alta pietate :
 139 Le Piramidi & Memphi poi lasciate
 22 De le noue sorelle abbandonate ;
 32 Figliuol di Giove , amico d'honestate ,
 22 Lume di questa nostra oscura etate ;
 22 Che desti il mondo , e'l chiami a libertate
 36 Pien d'un leggiadro sdegno & di pietate .
 98 Di farmi conto a piu d'un'altra etate
 39 Alma , pensieri , & uoglie innamorate :
 39 Ardendo'l uerno , agghiacci homai la state ,
 148 Quando'l piacer , per cui si nasce , amate .
 36 Che per tornar Italia in libertate
 98 Mentre nauì & caualli & schiere armate :
 139 Vider le mura da colui nomate ,
 139 Et Rhodo & Creta ; & queste anco uarcate ,
 148 Non si pecca da lor ; ne uoi peccate ,

- 51 Ne ciascun giorno è'l mar Egeo turbato ;
 21 Ne l'Hebro , o l'Istro , o la Tanagelato ;
 78 Scendesti a rallegrar un dolorato ?
 78 Qual angel hai la su di me spiato ;
 12 Auampo tutto , & son preso e legato .
 12 Giua solo per uia ; quando da lato
 83 Ella se'l sa ; che di sì lieto stato
 84 Cost'ua ; ch' in suo molto allegro stato
 84 Agguagliando'l suo duro antico stato
 84 Ma non ho tanto bene in questo stato
 84 Che quella fera , ch'al mio uerde stato
 84 Che lucean piu che i dì d'ogni altro stato
 84 C'hor foss'io morto alhor , quando'l mio stato
 99 Quando lume del ciel mi s'è mostrato ,
 99 Scintomi del bel uiso in sen portato ,
 151 Et s'huom durasse molto in tale stato ,
 151 Compitamente diuerria beato .
 57 Su nel ciel non è spirto sì beato ,
 57 Con ch'io cangiaffi il mio felice stato .
 99 Molt'anni assai felice : & se'l turbato
 99 Regno d'amor non ha felice stato ;
 64 Passando uago , & fama in ciasun lato
 64 Mercando , hai poco men cerco & girato ,
 35 Che'l tempra & regge ; & come è sol beato ,
 35 A cui per gratia il contemplarla è dato ;
 72 Tutto questo mio uiuer non è stato .
 72 Non spero d'esser mai senon beato :
 72 Si fermo è'l piè del mio felice stato .
 83 Et con le mie uenture ogni mio stato .
 83 Lasso non mi credea di sì alto stato
 83 Di quel , c'hebb'io ; ne'l piu felice stato ;
 Ch'anchor

25 Ch' anchor cercando piu conforme ſtato
 25 A la primiera uita , in ch' era uſato ,
 35 A le coſe create ordine & ſtato ,
 35 Diſpoſe ch'io u'amaſſi ; & dielmi in fato ,
 64 Alciel quando'l tuo di ti ſia ſegnato ,
 64 Nel tuo anchor uerde & piu felice ſtato
 120 Da me lo ſtral haueſſe incominciato :
 120 Et come al uenir qui ſon primo ſtato ,
 120 Morendo ſenZa te Frate laſciato :
 120 Perche'l mio dianZi chiaro & lieto ſtato
 136 Et ſopra ogn'altro come gran peccato
 136 Commette chi non ama eſſendo amato .
 51 Lacrime hauete il bel uolto bagnato ?
 51 Ne parte o torna ſol ; che l'oſtinato
 132 Perche non foſſe huom poi coſi beato ;
 132 Con ch'io cangiaſſi il mio gioioſo ſtato .
 116 Qua! fu gia laſſo , et qual hora e' l mio ſtato ?
 116 Tu'l fai , che poi ch'a me ti ſei celato ,
 155 Voi ſareſte piu chiaro , ei piu lodato .
 155 Il nome ſuo co'l uoſtro ſtile ornato ;
 104 Poeti co'l ſuo uerſo alto & purgato .
 104 Et ſe'n donna ualor , bel petto armato
 127 La Tana e' l Nilo inteſa ; & diuulgato ,
 104 Cingi le coſtei tempie de l'amato
 12 Che tenendo ſarei forſe campato .
 46 Che parli o ſuenturato ?
 155 Ahi quanto fu al mio ſol contrario il fato :
 78 Altro che'n te non ho laſſo trouato .
 108 Che per membrar del uoſtro oblio'l mio ſtato .
 108 Pouera uena & ſuono humile , a lato
 53 Quanto ſia dolce un ſolitario ſtato ,
 108 Tacer deuerei : ma che nel manco lato

- 127 Hor , poi ch'altro che pianger non m'è dato,
 115 Che mesto & tenebroso fora stato ,
 78 Sogno ; che dolcemente m'hai furato
 104 Veder qua giu , tanto dal ciel l'è dato .
 12 Io ; che già uago & sciolto hauea pensato
 53 O cara selua & fiumicello amato
 83 Et io non me'l japea : che'n quello stato
 83 Qual uento nel fiorir suelse'l mio stato ,
 155 Dal secondo morir sempre guardato .

A T T I A .

- 56 Non si uedrà giamai stanca ne satia
 56 Del tuo cotanto honore alcuna gratia :
 56 A cui pensando uolentier si spatia
 56 Ond'ei prende uigore & te ringratia .
 127 Ti stai mirando , che tra lor si spatia ;
 127 Et per Giesu ; ch'al mondo hoggi fe gratia

A T T I O .

- 74 Questo faccia'l desir in parte satio :
 74 Et se per le sue lode unqua mi spatio ;
 121 Qual da la mensa huom temperato & satio ,
 90 Di uiuer , non che d'altro, stanco & satio .
 90 Non fu meco un sol giorno, et ontà & stratio
 131 Deh non mi lasciar qui piu lungo spatio :
 131 Ch'io son di sostenermi stanco & satio .
 28 Di lei mi caglia & non ne fate stratio .
 28 Se non mi si darà piu lungo spatio ;
 121 Che de la dubbia uia m'auanza spatio .
 28 Ma se con l'opre , ond'io mai non mi satio ,

A V A .

- 24 Felice stella il mio uiuer segnaua
 25 Ne! dolce loco , oue'l uostro si staua .
 24 Il bel , che dentro a gli altri si celaua ,

24 Et giunse, oue la luce terminaua;

A V E.

59 Com'è 'dolce & soaue

59 Del peso, ond'ella è graue;

87 Che sanasse pensero infermo & graue:

114 Che non sia la mia uita anchor piu graue:

98 Tutto lo stame far chiaro & soaue.

98 Che qual auinta dietro a ricca naue

114 E non si uide mai perduta naue

45 Fera, ch'a rimirar dolce & soaue

45 Lo spirto e'l dente ha uenenoso & graue.

29 Tutta lieta sen ua spalmata naue.

29 Et come poi che'l tempestoso & graue

33 Vn gioir duro & tormentar soaue:

140 Come cosa mortal si fugge & paue?

98 Tenace & saldo; & non par che m'aggraua,

56 Chi da te non l'impara, Amor non haue.

87 L'anima, di cui tene Amor la chiauè:

87 Si è dolce & soaue.

74 O di quella soaue

74 Aura, che del mio cor uolge la chiauè;

94 Tanto fa questo esilio acerbo & graue,

94 Quanto lo stato fu dolce & soaue.

98 Et procella sostien noiosa & graue:

29 Si come quando il ciel nube non haue,

29 Sente dubbio il suo stato, & del fin paue.

140 Senza cui lieta un'hora huom mai non haue

140 Sole uoi riputar dannofo & graue?

33 Vn cibo amaro, & sostegno aspro & graue

33 Del cor, fidando al nemico la chiauè;

A V I.

17 Le mie ragion, matu mi spauentau;

- 17 Ecco l'herbetta e i fior lieti & soavi,
 17 Che tengon del mio petto ambe le chiavi.
 17 Amor, che meco in quest'ombre ti stavi

A V R A.

- 142 Concenter il maggior Tosco addolcir l'aura;
 142 Che sempre s'udirà risonar Laura,
 58 Del suo dolce parlar lo spirto & l'aura
 58 Subitamente ogni mio mal restaura.

A V R O.

- 120 La'ue parte le piaggie il bel Metauro;
 120 Di cui non uiue dal mar Indo al Mauro,
 24 Cui l'altro afflitto hauea, primo restauro;
 24 Qui miro co'l piè uago il bel Metauro
 24 Thomaso i uenni, oue l'un duce Mauro
 137 Lo stral d'amor, che quel di Gione il Lauro;
 137 Casso di uita fe l'un duce Mauro:
 24 Portando al mar piu ricco il suo thesauro.
 137 Parte le uerdi piagge il bel Metauro.

E A.

- 62 Spogliar del bosco intorno si uedea;
 62 Ch'ad ascoltar scendea;
 71 Vidi un; che'l dolce uolto dipingea
 71 Parte, & parte scriuea
 16 Che piu felice farmi non potea.
 16 Raccolta in se co suoi pensier pareo
 36 Phebo, & de l'altro di l'alba surgea:
 36 Nel mille cinquecento & dieci hauea
 39 Cosa non uada piu come solea:
 39 Com'esser puo quel, ch'esser non potea?
 39 Ch'altro che morte sciogliera non deuea.
 16 Oue romita & stanca si sedea
 16 Di paura & di speme tutto ardea.

E B B E .

- 97 Fortuna ria , cui del mio bene increbbe :
 97 Di leuarui al pensier forZa non hebbe ;
 97 Et se'l poteste udir , uì conterebbe
 97 Di me , de gli altri uostri : & ne deurebbe
 108 Tra le diue , che Pari a mirar hebbe :
 108 Venere gita lieta non sarebbe
 126 Tra l'altre donne , mentre il mondo l'hebbe ;
 126 Et poi che d'habitar fra noi t'increbbe ,
 108 L'opra leggiadra , ond'Arno & Sorgia crebbe :
 108 Et egli a noi lo stil girato haurebbe ,
 147 E in darno uiuer gli anni poco increbbe :
 65 Et foste tal , ch'anchora esser uorrebbe
 126 Vento fatal sì tosto non deurebbe
 112 Le diero al mondo ; & Roma tenne & crebbe .
 147 Scemò la notte , quanto'l giorno accrebbe ,
 88 Fiume ; onde armato il mio buon uicin bebbe ;
 88 Di quel cercando , che trouar gl'increbbe ;
 88 Qual ti fe dono , & quant'honor t'accrebbe ;
 126 Co'l senno , ond'ei tanto si stese & crebbe ,
 112 Di queste il tempo lor certo non hebbe .
 147 Sciocche donne alcun secol uide & hebbe .
 60 Et forse auenirebbe ,
 60 Ch'uno talhor direbbe ,
 65 L'onda Tirrhena del suo sangue crebbe ;
 88 Co'l Sol , ch'a lei mirando inuidia n'hebbe .

E C O .

- 61 Qualche mercede han teco
 61 A darne segno hor meco ;
 76 Que ne uai CanZon ; s'anchora è meco
 118 Pur lui ; che l'ombra sua lasciando meco
 118 Di me la uina & miglior parte ha seco .

- 126 Proua quetarmi : a che ti struggi o cieco ?
 116 Occhio di mortal uista : hor Dio l'ha seco ;
 94 Ma quanto piu pensando io ne uo seco ,
 94 Tanto piu : tormentando Amor uen meco .

E D A .

- 100 Ritenta far di me l'usata preda .
 100 Non torni , e'l lume tuo spegner si creda ;

E D E .

- 49 Ne sempre indarno chiederei mercede .
 49 Ma'l uostro duro orgoglio ; che non crede
 14 Quel di , ch'io posi nel suo regno il piede ,
 14 Tanto , ch'altrui non pur chieder mercede ,
 35 Per far di se co'l mondo essempio & fede .
 35 Che si come uirtù da lei procede ,
 14 Che quel , ch'io taccio , & Madonna non uede
 14 De l'interno mio mal , senZ'altra fede
 43 Poi che di tanta & cosi lunga fede
 43 Ogni hor piu graue oltraggio è la mercede .
 49 Se deste a la mia lingua tanta fede
 123 Ben si po dir homai , che poca fede
 136 Che senZa question farne ogniun le crede ,
 123 Et torni al ciel con giouinetto piede ,
 108 Et ferma al suon de le parole il piede .
 65 Et gli augelli ne fer secure prede .
 108 Gratie del ciel uia piu , ch'altri non crede
 65 A por di qua da l'Alpe nostra il piede .
 49 De la misera turba ; che si uede
 35 Et essa è d'ogni affanno ampia mercede .
 93 Via piu che morto d'ogni mia mercede .
 93 Lo cor , ch'ogni hor piu largo a pianger riede :
 93 Et pensa & ode & uede
 31 Non presse herba co'l piede

- 31 Rade uolte si uede ;
 31 Rosa o giglio non siede ;
 31 Vedendo al cor mi riede
 32 Se gran uento la fiede ;
 32 Che per lei , sua mercede ;
 32 Dolci del mio cor prede ;
 31 Tanta falda non diede
 136 Honoran la lor Dea con pura fede .
 49 Ch'ed ella i prieghi miei; dura mercede.
 108 Miracolo maggior non s'ode & uede .
 136 Ne torna lor piu dolce la mercede :
 35 L'alta cagion che da principio diede
 49 Finisca morte ; che gia m'ode & uede .
 14 Sdegni di uetro , adamantina fede :
 14 Et meritar , & non chieder mercede

E D I.

- 132 Di quel uedermi lieto mai non credi ,
 132 Che piu uo desiando ; a pianger riedi ,

E D O .

- 151 Quant'io parlando piu frondar la credo .
 151 Darete a gli oratori homai congiedo .
 151 Vi graui il lungo udire : oltra ch'io uedo

E G A .

- 88 E i uaghi & lieui spirti prende & lega :
 88 Mentre uenir tra uoi non mi si nega ;
 88 Ombre; in cui spesso il mio Sol uibra & spiega
 88 Ogni mia pena & morte ben s'impiega .

E G G E .

- 136 Et hanno in guardia lor tutta la legge
 136 Che le belle contrade amica & regge .

E G G I .

- 100 E'l sole & l'altr. Stelle e'l mondo reggi ;

48 TAVOLA DELLE

100 Et hor co'l freno tuo santo correggi
 100 La tua pietà; perch'io tolto a le leggi
 100 M'habbia d'amor, & disturbato i seggi,

E G G I O.

94 Sento cader; con gli occhi miei patteggio
 94 Sospiro, & piango, & per pietà le chieggi,
 50 Et io pur pace & null'altro le chieggi;
 50 Rinforzando la speme, ond'io uaneggio,
 50 S'io parlo, scrivo, penso, uado, o seggio;
 50 M'è sempre inanzi: & lei sì bella ueggio.

E G H I.

61 Et se gli honesti preghi
 61 Pietà ti stringa & pieghi
 125 Chiamo, chi del mortal mi scinga & sleghi.
 125 Nel cor: che nullo stile è, che le spieghi.

E G L I O.

60 Quanto sarebbe il meglio,
 60 Et sì come di speglio

E G N A.

100 Rinzolto a te, quando'l suo dì ne uegna.
 54 Che ragion & consiglio amor non degna
 100 Tu sentiero & tu luce, hora ti degna,
 100 Et lei sì del tuo foco incendi & segna;
 54 Perche ueggiate in me sì come auegna
 54 Quel, ch'un bel uiso adhor adhor m'insegna;

E G N I.

149 Che gioua posseder cittadi & regni;
 149 Esser cantate da sublimi ingegni;
 149 Et serui intorno hauer d'Imperio degni,

E G N O.

109 Si dolci rime a questo stanco ingegno:
 109 Ch'in ragionar del caro almo sostegno

Et

- 104 Et lei ben nata : che si chiaro segno
 111 Ne da uirtute , caro del ciel pegno ,
 140. Diuin conspetto huom sia di dire indegno :
 82 Girar la uela del mio stanco legno ;
 82 Et uolger questi studi & questo ingegno
 72 Fora ad altrui ; non è per proprio ingegno .
 72 Io per me nacqui un segno
 82 Ti diedi Amor ; ne mai fuor del tuo regno
 82 Posi orma , o uissi un giorno ; era ben degno
 57 Faria di me ; ne poria humano ingegno
 57 Trouar al uiuer mio scampo o ritegno :
 80 Com'io fui uostro anchora eterno segno ;
 80 Queste rime deuoto & questo ingegno
 89 Mai sempre ; onde ti sia la uita a sdegno ?
 89 O pur talhor ti mostra un picciol segno
 89 Ti piacque oltra misura ? & fu ben degno :
 89 Poi che si chiaro & si felice ingegno
 52 Già pur pensando , e'n parte è'l mio sostegno ;
 52 Di quel bel ragionar pien d'alto ingegno ;
 53 Corre si leue dietro al caro pegno ;
 53 Ne d'arco stral ua si ueloce al segno ;
 53 Talhor a morte un peregrino ingegno :
 53 Fate sia contra lei uostro ritegno
 80 Secolo speme , & mio fido sostegno ,
 80 A così riuerrui & darui pegno
 98 Fatale & pretioso mio ritegno .
 109 Se mai ti piacque Apollo non indegno
 52 O d'ogni mio pensier ultimo segno
 109 Foran al Mantouan troppo alto segno ;
 57 Da l'altra parte un suo ben leue sdegno
 98 Passai quel mar contrauagliato legno .
 104 A l'ampio stile , & dal beato regno .

- 155 L'ardor ch'io sento, o uoi nel mio l'ingegno,
 30 Pur solamente del mio stratio indegno.
 49 Prende bel ciglio, & non cortese ingegno.
 512 Qual puo coppia sperar destin piu degno?
 129 D'altissim'Alpe a l'Austro al Borea segno.
 111 Con la sua gran uirtù, che nel fe degno.
 112 Et forse anchor ch'un amoroso ingegno
 30 Prima ch'io scorga in quel bel uiso un segno
 49 Perir nel frale & gia sdruscito legno,
 140 Per interprete lor seco ne uegno.

~ l'altro di laude & d'honor degno.

... nel ne prenda a sdegno,
 ... ste regno

- 52 Di cui piu ca retioso pegno
 129 Perdè poi l'ua guida e'l suo sostegno;
 30 Cui micidi... di lei uaghezza o sdegno

E G R A.

- 150 Onde ogni parte gode & si rallegra
 150 Però che uoi non sete cosa integra,
 150 Amor è quello poi, che ne rintegra.

E G R O.

- 116 La terra scossa, e'l ciel turbato & negro;
 116 Le notti senza stelle, & graue, & egro

E G V E.

- 59 Che la lingua no'l segue;
 59 Et par che si dilegue

E I.

- 63 Del mio sostegno andrei
 63 Lui del lungo error m'appagherei;
 17 Mirando nel bel uiso di costei
 17 Quel dì, che uolentier detto l'haurei
 21 T'habbia dato il costume ancho di lei:

Che

21 Che m'ardi , s'io ti miro : & per te sei
 17 Che preser nel passar uigor da lei ;
 17 E'l ciel ch'acceser que begli occhi rei ,
 19 Auolto hauea quel punto a gli occhi miei .
 19 Et gia diceu'io meco , o stelle ; o dei ,
 109 Ch'auanza ogni uentura il ueder lei .
 109 Ben è tre uolte fortunato & sei ;
 21 Che splendi piu che'l Sole a gli occhi miei ,
 21 Et mi rassembri il uolto di colei ,
 109 Di riuederlo braman gli occhi miei ,
 109 Per poco sol , non pur quant'io uorrei ;
 57 Queste due luci desiose in lei
 57 Fermar quant'io uorrei ,
 117 Dando a lui gli anni miei ,
 117 Piu che non lece , & piu ch'io non uorrei ,
 124 Torno ; piu largo fiume gli occhi miei
 124 Trista : laqual mirando fiso in lei
 96 Appresso a l'altra , & rimarrai con lei ;
 96 Et meco ne uerranno i dolor miei .

E L E .

140 Et di Signor mansueto & fedele
 140 Tiranno disleal farlo & crudele ?

E L O .

61 Facean qui uago il cielo
 61 Scoperte dal bel uelo
 75 Da quel dì inanzi mai caldo ne gelo
 75 Et chi non sa , quanto si gode in cielo
 85 Scendendo in terra a sentir caldo & gelo
 85 S'armò per liberarne il Re del cielo
 132 Ma tal la su facesse opra ; che'l cielo
 132 La sforzasse a tornar nel suo bel uelo :
 19 Perch'esser mi pareo pur su nel cielo :

- 19 Tal di dolcezza uelo
 85 Cangiata ueste, & con la mente il pelo,
 85 A te riuolgo; & quel, ch'a gli altri celo,
 20 Gratia & mercè del mio benigno cielo.
 20 Et prima sia di stelle ignudo il cielo,
 122 Onde ho la piaga, ch'anchor amo & celo.
 20 Ch'abbaglia piu che l'altro, ch'è su incielo,
 35 Che portan pace a noi, raccenda il cielo.
 98 Al uulgo in tanto mi nascondo & celo.
 26 Te non offenda mai caldo ne gelo:
 135 Sì, che l'offenda mai caldo ne gelo;
 20 Quanto soffiano i uenti, & uolge il cielo,
 135 La sotto'l puro & temperato cielo
 19 Hor piogge; & spesso nel piu freddo cielo.
 19 Faran del mio languir pietate al cielo;
 98 Cerco piacer a lui, che regge il cielo:
 27 Volle Madonna a me, com'era un gelo.
 122 Ch'io renda la mia guardia; & torni al cielo
 122 Nel qual lasciato in terra il suo bel uelo
 128 L'anima saggia: & io cangiando il pelo
 19 Ne si uede altro che le stelle e'l cielo:
 128 Ch'io parta quinci, & la rinegga in cielo.
 26 Che t'ergan sour'ognialtra infino al cielo.
 35 Taccian per l'aere i uenti; & caldo o gelo,
 135 Tutta di ben amarsi accesa in Zelo;
 27 Scorsi il mio mal; tal di dolcezza uelo

E L L A .

- 109 La donna: che qual sia tra saggia & bella
 71 Tal la mia donna bella
 71 M'era nel petto, in uiso, & in fauella.
 64 Phrisio; che gia da questa gente a quella
 30 Cola, ne so qual piu: ma cruda & bella,
 Quanto

- 30 Quanto il sol caldo & chiaro, & ben tal ella
 30 Insieme lasso, & si d'amor rubella;
 30 Che; uedete tenor di fera stella:
 137 Sol per cagion di due, che la mia stella
 137 Ardir prima chiamar bugiarda & fella.
 64 Quanto riscalda la diurna stella;
 64 Et hor per render l'alma pura & bella
 109 Ch'io tanto honorar bramo. Et se forse ella
 64 Ti chiudi in sacra & solitaria cella;

E L L E .

- 19 Quand'io m'accorsi ch'ell'eran donzelle
 19 Lieta, secure e belle.
 59 Ma non eran le stelle,
 59 Che perche Amor fauelle,
 124 A diece a cento escon fuor chiare & belle;
 124 Io penso & parlo meco, in qual di quelle
 107 Di Phidia mi son care, & stil d'Apelle.
 107 Che se gia non potranno & queste & quelle
 129 Mar, terra, & cielo, & uaghe o ferme stelle?
 129 Spenta colei; ch'un sol fu tra le belle
 55 Si stancherian le tre lingue piu belle
 117 Misera, & con le genti & con le stelle
 107 Eterna fama spero hauer con elle.
 124 Quando forse per dar loco a le stelle,
 107 Varchi le nostre pure carte & belle;
 141 Ma l'altre creature uia piu belle;
 141 Anzi non pur amor le uaghe stelle
 117 Qual pianfer gia le triste & pie sorelle:
 55 Poser quanta pon dar benigne stelle;
 124 Benche di Laura il mondo assai fauelle?
 129 Esser cieco uorrei per non uedelle.
 141 Lieta, care, felici, pure, & snelle;

- 129 Che mi gioua mirar donne & donZelle,
 69 Pur le mie ferme Stelle
 69 Portan adhor adhor, ch'io ne fauelle.
 95 Girsen pascendo simplicette & snelle
 95 Vita d'amanti, a uoi nemiche Stelle

E L L O,

- 32 Amor è Donne care un uano & fello
 32 Altrui fedele a se farsi rubello:

E L V A.

- 145 Giardin non colto, in breue diuien selua;
 145 Et faffi lustro ad ogni augello & belua.

E M B R A.

- 66 Poi seguirò; che se ben ti rimembra
 66 Di gir al ciel ne le terrene membra.
 66 Onde Roma miglior cadde, rassembra:

E M E.

- 117 Se'l tronco, in cui fioriu la mia speme,
 117 E' secco, & gelo eterno il cigne & preme
 45 Ne per mio danno si sospira o geme:
 46 Et te s'un dolor preme;
 79 Gio'sene appresso il sonno: & ella insieme
 102 Chi le piu strane a te chiamando insieme
 102 Ahi secol duro, ahi tralignato seme.
 79 Nemico de gli amanti, & la mia speme

E M M I.

- 72 Et se duro destin a ferir uiemmi
 72 Che'l piacer, di che Amor armato tiemmi

E M P I.

- 133 Et si'l mio cor del tuo desio riempi:
 133 Tornar non ponno i mal passati tempi;

E M P O.

- 138 Non mi ritien quel regno a questo tempo,
 Tutto

- 138 Tutto il mi uedrò torre in piccio! tempo .
 43 Sperai solo per uoi tutto'l mio tempo :
 44 Ne giamai si per tempo
 19 Fa di me spesso fuor d'usanza & tempo .
 19 Forse sia questo auenturoso tempo
 43 Ma non aprono i fior tutti ad un tempo .
 102 Non è da uaneggiar homai piu tempo .
 20 Pur che'l ghiaccio scacciasse un caldo tempo .
 102 Et tu mi guida al fin tardi o per tempo .
 29 Assai mi tenni fortunato un tempo :
 43 Chi solca in lito , perde l'opra e'l tempo ,
 29 Che gir si uede a morte anç' il suo tempo :
 20 Ch'i muti stile o uolontà per tempo :
 20 Seren la pace , & nubiloso tempo
 81 Ben deurei ricourarmi hor ch'io m'attempo ;
 19 Muta girando le stagioni e'l tempo ;
 81 Et perdo inutilmente il dolce tempo
 20 Per chinare pioggia , o menar fosco tempo ;

E M P I E .

- 124 O notti amare ; Parche ingiuste & empie .
 124 Et l'immagine sua l'alma riempie

E M P I O .

- 105 Donna d'ogni uirtute intero esempio ;
 105 Nel cui bel petto , come in sacro tempio ,
 65 Gir triomphando , & dar i uoti al tempio :
 65 Poi che l'hauete a l'orgoglioso & empio
 144 Se non fosse il pensier crudele & empio ,
 38 Hor non lo spero , & quanto è graue & empio
 117 Hor uiuo sol per dar al mondo esempio
 144 Et fa di altrui sì doloroso scempio ;
 65 Ben deuria farui honor d'eterno esempio
 107 Tacquimi già molti anni , & resi al tempio

54 TAVOLA DELLE

- 157 Et poi che meco d'un medesimo scempio
 65 A far d'Italia tutta acerbo scempio.
 41 L'altra hebbe la sul Nilo altari & tempio;
 11 Ritoglièr l'alme co'l mio duro essemplio;
 105 Scemo i suoi pregi e'l deuer mio non empio;
 157 Io d'ietro a quel signor crudele & empio,
 144 Voi con l'altre, a cui noce il vostro essemplio;
 38 Per dar amando assai felice essemplio
 92 Poscia che'l mio destin fallace & empio
 92 Di pena in pena & d'uno in altro scempio
 105 Scusimi quel; ch'in lui scorgo & contempio;
 41 Darmi talhor, ch'io uinca il duro scempio:
 107 Così fan, che'l desir vostro non empio,
 11 Solo si dee nel mondo, ch'è suo tempio.
 117 Dolce, & poi rimaner a pena & scempio.

E M P R E.

- 69 Così con la mia Donna Amor uen sempre:
 70 Et risonar in sì soauì tempore;
 67 E'n parte le dolce & mie dìstempore:
 149 Et uoi pur piace in disusate tempore
 149 Viuer solinghe & seompagnate sempre.
 67 Ouunqu'io uado, & d'ascoltarla sempre.
 126 Volto a sì triste & lamentose tempore;
 126 Sorauzo i piango, & son per pianger sempre;
 116 O mie cangiate & dolorose tempore,
 115 Et sarà frate senza te mai sempre.

E N D A.

- 134 Però s'auen che spesso huom se ne prenda:
 134 Questo talhor pietoso a noi ti renda:
 134 Morendo far del nostro fallo amenda;
 134 Da l'ira tua ne copra & ne difenda.
 134 La tua: pietosa man non ne suspenda:

- 134 Ma gratia sopra noi larga discenda .
 134 In oscuro , & quant'è fra noi s'intenda ;
 134 Men graue esser ti dee ch'altri t'offenda .

E N D E .

- 103 Dopo tant'anni , & preso a uoi mi rende .
 103 Sento la bella man che'l nodo prende ,
 81 I boschi , o se le piaggie il lungo accende ;
 81 Mi bagna riuà , che degli occhi scende ;
 81 Che te Venetia mia copre & difende ;
 81 Et mentre il corso al mar frena & sospende ,
 48 L'humor , che uen da gli occhi , mi difende :
 48 Face la fiamma , che l'asciuga e'ncende .
 48 Così quanto si prende
 48 L'un mal , l'altro mi rende ;
 48 Et gioua quello stesso , che m'offende .
 20 L'opre tue , come là doue risplende
 20 Prenderia nostra uita , che no'l prende
 71 Per leuarmi da lei l'ale non stende ;
 71 Ch'a ragionar di noi , Donna , m'accende .
 71 Voi sete dentro ; & ciò che fuor risplende ,
 34 Madonna ; & sol di se l'orna & raccende .
 34 Et qual il uelo , che la notte stende ,
 77 Vago sereno a gli occhi miei risplende :
 77 Si co' suoi uiui raggi il cor m'accende ;
 153 Per discacciar la nebbia , che m'offende ,
 153 Hor poi che'l uostro raggio in me risplende :
 44 Et me del uezzo suo nota & riprende:
 44 Et chi l'amico offende
 34 Sgombrando al cor con ogni ben si rende .
 150 Face d'Amor nessun pensiero accende :
 150 Che già molt'anni sol un giorno attende :
 34 Et ueste'l mondo ; & sola in lui risplende :

56 TAVOLA DELLE

- 153 A l'ardente desio; ch'ogn'hor m'accende
 150 Ne gioua al mondo, & se medesima offende:
 153 Che'l mio uoler piu oltra non si stende.
 77 Potria mancar, che nulla nel difende;
 77 Quando'l mio Sol, del qual inuidia prende
 103 Ne rifugge da lei, ne si difende:
 103 Quel dolce suon, per cui chiaro s'intende
 44 Oro non ogni cosa è, che risplende.
 44 Spesso senz'altro molti cori accende.

E N D I.

- 133 Sol per lo qual uisibilmente splendi;
 133 Se soua l'opre tue qua giu ti stendi;
 101 Et sempre offeso giamai non offendi;
 101 Da quel folle tiranno hor mi difendi,
 133 Dopo tanti & si graui suoi dispendi,
 133 Sgombra l'antiche nebbie; & tal la rendi,
 101 Ho fatto a lui soua'l mio scampo intendi;
 101 Et perche'l fallo mio tutto s'amendi;

E N D O.

- 54 Altro non si potea, fuor che piangendo
 68 Ne men, doue ch'io uada, odo & intendo
 56 In dolce foco ardendo;
 56 Dal quale ogni ben prendo,
 56 La ue'l mio uolo stendo
 56 Quanto piacer n'attendo,
 54 Che non si uince amor se non fuggendo.
 98 Tal io; mentre fra uia l'onde auolgendo
 98 Corro sedato uoi lieta seguendo
 68 E'n tanto acqueto i miei tormenti; & prendo

E N G O.

- 81 La fera; che scolpita nel cor tengo:
 81 Trahendo me, che seguir lei conuengo.

81 Ne freno il corso , ne la sete spengo

81 Anzi così tra due uiuo , & sostengo

E N A .

77 Ch' anchor non uolse a me uista serena ;

77 Mi danno lasso ogn'hor sì graue pena .

16 Segnata ; & piu che sol puro serena .

16 Corsemi un caldo alhor di uena in uena

70 Tutte fur meco ; & non le scorsi a pena .

70 Hauea uirtù da far l'aria serena .

70 L'andar togliena l'alme a la lor pena ,

77 A cui l'ingordo mio uoler mi mena :

77 Et se ragion alcun tempo l'affrena ;

111 Di uile & di turbato ogn'altra è piena .

120 A lei , che l'Appenin superbo affrena ,

141 Le breui & fosche eterna & rasserena .

16 C'hor pace & gioia , hor mi dà guerra et pena .

81 Per non turbar la sua fronte serena .

141 Che i piu seluaggi & piu feroci affrena .

141 Et le scorge a diletto , & trahe di pena .

111 Volge l'Auolo uostro ; & Roma affrena

16 Vsato di mirar forma terrena

81 Assai fora men graue ogni mia pena .

111 La uita piu gradita & piu serena

E N E .

46 Il fin ; che per mio mal unqua non uene ;

40 Priuo in tutto son io d'ogni mio bene ;

40 Vo misurando i campi , & le mie pene .

46 Ben sai , che poche dolci hore serene

95 Vn piacer , un desio sempre ui tene .

95 Date uolentia insieme a le mie pene .

46 Casso & priuo son io d'ogni mio bene :

35 Ne maggior guiderdon de le mie pene

58. TAVOLA DELLE

- 17 M'abbaglia si; ch'a forza le mie pene
 46 Vo misurando i poggi & le mie pene:
 17 Non ti doler di noi; che ne conuiene
 35 Cosi'l sostegno mio da uoi mi uene
 40 E'l cor in doglia, & l'alma for di spene:
 17 Di questo a lei, che'n tal guisa ne tene.
 74 L'alma inchinarle, quanto si conuene;
 74 Del suo bel nome, & le piu fide arene;

E N O.

- 50 L'incendio cresce, & la ragion uen meno;
 50 Et se nel uolto no'l dimostro a pieno;
 50 Portaste nel mio cor dolce ueneno;
 50 Et tu stil d'harmonia di gratia pieno,
 60 Quel, ond'io uiuo; hor chi mi tene a freno?
 60 Chi mi da poi lo stil pigro & terreno?
 60 Ben possen uenir meno
 74 Matema di cader lo tene a freno.
 74 Non è però, ch'io creda dirne a pieno.
 74 Ma perch'altrui lo mio stato sereno
 115 Tenesti il uiuer mio lieto & sereno:
 150 Come un torbido ciel torni sereno:
 148 Solcando tutto il mar di seno in seno,
 150 Talhor sentirsi un'alma uenir meno.
 150 Color; come due uoglie regga un freno:
 115 Et quando l'maggior di fende'l terreno,
 148 Colui, ch'al legno suo non spiega il seno,
 148 Et lieto si raccolse loro in seno:
 74 Canzon homai lo tronco ne uen meno;

E N N A.

- 55 Perche se questo stile solo accenna,
 55 Et fece a Laura honor con la sua penna;
 ENNE

E N N E.

- 25 Disusato piacer non si ritenne ;
 118 Et se questo al suo tempo ; o quel non uenne ;
 118 Che si come un uoler sempre ne tenne
 26 Che'n quello stato a lui non si conuenne :
 26 La , onde mosse il mio , lieto sen' uenne :

E N T A.

- 101 Fianco , & raccender la sua fiamma spenta
 101 Et , so come scacciato al cor s' auenta ;
 94 Almen fa con Madonna , ch' ella il senta :
 94 Fu uina un tempo ; & hor caduta & spenta

E N T E.

- 98 Che'l ministro di Dio si giustamente
 98 Mone a ripor la misera & dolente
 98 Io uo Signor pensando assai souente
 98 Cose , ond' io queti un desiderio ardente
 25 Sprezzato & desiato parimente :
 25 Che l'un per l' altro a se stesso consente .
 78 Et d' ogni don del ciel ricca & possente ,
 78 Quando le chiome d' or caro & lucente
 57 Et se'l trouasse , non si proua & sente
 57 Pena giu nel dolente
 78 L' auorio crespo , & le fauille spenta ;
 78 Et del Sol de begli occhi uago ardente
 28 Nel mio cor ad un tempo & si souente ?
 28 Ond' è ch' un' alma fai lieta & dolente
 50 Com' ella , che ti fa , puro & lucente ;
 50 Vedete quanto in me ueracemente
 114 Tutti , & tu meco i tuoi si dolcemente ;
 114 Così non ho delente
 80 Vi sacro , & questa mano & questa mente .
 80 Et se non piu per tempo o del presente

- 96 C'ha Rhodo & l'Vngheria piagate & spente;
 50 Rime leggiadre, che nouellamente
 96 La nostra & di Giesu nemica gente;
 28 Se separatamente huom proua & sente?
 28 A questa fredda tema, a questo ardente
 80 Perche sia forse a la futura gente,
 135 De la felice Arabia, che non sente
 53 Tu m'insegnasti, & quanto hauer la mente
 80 Del mio uerace amor diuenni ardente;
 96 Di cui trema il Tedesco, e'n uan si pente,
 53 Cangiar poteß'io il mar e'l lito ardente
 42 Gli mostran, quant'è il peggio assai souente
 42 S'auanza in far le sue brame contente.
 75 Che mi stan chiuse al cor sì dolcemente.
 75 Poi raffermo la mente
 93 Scema il gran foco de l'accesa mente;
 93 Pur lei; che l'arse gia sì dolcemente,
 135 Ne l'odorato & lucido Oriente
 96 Soura quei, che la fer gia sì dolente;
 50 Dentro è'l mio mal piu che di fuor possente.
 135 Viue una riposata & lieta gente

E N T I.

- 127 Fieno i begli occhi prima di te spenti:
 127 Hauerei di lor con disusati accenti
 29 Brama che'l nodo suo tosto s'allenti,
 29 Certa, ch'alhor di uoi le nostre genti,
 100 Il lungo error de le mie uoglie ardenti;
 100 Non lasciar la mia guardia, & non s'allenti
 29 S'io piango, & sfogo in uoci alte & dolenti;
 29 Tal uoi risguardo hauete a miei lamenti,
 13 Non togli anchor le tue noti dolenti;
 13 Ben riconosco in te gli usati accenti;

37 Ne scema un sol di mille miei tormenti;
 37 Sapeſſ'io almen con ſi pietoſi accenti
 13 Dier lo mio debil legno a' fieri uenti,
 13 Toſto haurai tu, ch' i ſuoi noui lamenti
 127 Et perche le ben chiare & apparenti
 127 Note rendeſſer le lontane genti
 19 Hor, che non s'odon per le fronde i uenti,
 19 C'hor prouo in me ſereno, hor nube, hor uenti,
 100 Signor: che parti & tempri gli elementi,
 37 Se dal piu ſcaltro accorger de le genti
 42 Sarei; ſe non ch'io temo a miei tormenti
 42 Di lor ſalute; & molte afflitte menti
 37 Coprir le guancie al ſuon de miei lamenti.
 59 A le mie uoci, & gli amorosi uenti,
 100 In ch'ei di me regnaua alti & lucenti.
 20 Foco, gelo, ſeren, nube, acque, & uenti.
 169 O foſſer gia queſti duo lumi ſpent;
 20 SenZa temer, che forZa d'altri uenti
 20 Son l'ire, e'l pianto pioggia, i ſoſpir uenti;
 169 Non hauran però fine i miei tormenti
 169 Ma s'ella m'assicura, & tu ſpauenti,
 70 Et quetar tutti i uenti
 70 Al ſuon de' primi ſuoi beati accenti.

E N T O.

47 Ch'è porto in queſto mar d'ogni tormento;
 47 Tanto piacer ne ſento,
 59 Si dolce è quel conento,
 59 Sparue coſi, com'io ſtrugger mi ſento,
 74 Et la nebbia ſpariſce inanzi al uento;
 154 Più noiar non ui puo contrario uento:
 154 Io pur mi trouo in mar pien di ſpauento:
 43 Sfreni & sforZi le uoglie & l'ardimento;

- 43 Cote d'amor, di cure, & di tormento
 104 Lo ciel quietando il uostro alto lamento;
 104 Com'io poco m'apprezzo, & talhor pento
 123 Ogni bellezxa insieme hai sparso al uento?
 123 Ben potei tu de l'altre ancider cento;
 123 O morte acerba: hor de le donne hai spento
 123 L'alto sol di uirtute & d'ornamento,
 43 S'io te n'ho suelta? & poi ch'io mi ripento
 43 D'hauer a te creduto, e'l mio mal sento;
 99 Tennimi almen di lui pago & contento.
 99 Poi per dar le mie uele a miglior uento,
 57 L'anima che di lui mai non mi pento:
 57 Anzi son di languir sempre contento.
 31 Ne treccia di fin oro aperse al uento;
 31 Bellezxa & castità dolce concento:
 32 Vaghezzxa in Lei sol d'honestate ha spento.
 32 Ch'auezzxa l'alma a gir la u'io la sento;
 32 Asprezzxa dolce; & mio dolce tormento:
 31 Auezzxa nel desio ch'i ferro drento
 31 Bianchezxa; in cui mirar mai non mi pento
 31 Dolcezzxa che po' far altrui contento,
 18 Vid'io pien di spauento,
 90 Si toglie per morir: moia contento:
 148 Se per girar il Sole, ir uago il uento,
 115 Sgombravi d'ogni nebbia in un momento
 126 Il duol, che del suo ratto sparir sento;
 130 Vissè de' suoi pensier pago & contento
 90 Morte, che tronca lungo aspro tormento,
 104 Così mi renda il cor pago & contento
 114 Dinanzi a te partiua ira & tormento;
 21 Ne spargi sì le mie speranze al uento;
 109 Sol in pensar de la mia donna sento.

- 19 Amor io non mi pento
 99 Sparsi co'l piè la fiamma & non men' pento .
 33 Prati rigar , & nutrir fiori al uento .
 126 Vedendo me di tacito & contento
 99 Arsi Bernardo in foco chiaro & lento
 154 Ogni soccorso human fallace & lento .
 75 Per la uostro apparir noia & tormento .
 75 L'altro è , quando parlar Madonna sento :
 92 Le mie speranze acerbamente ha spento ;
 92 Morte chiamando a passo infermo & lento ,
 92 Nebbia & poluere al uento
 148 Se quel soaue suo dolce concento ,
 104 Ch'amor in uoi dritto giuditio ha spento .
 130 Così cordoglio eguale a quel ch'io sento ,
 90 Haurà fin la mia uita : & non men' pento :
 154 Bembo uoi sete a quei bei studi intento ;
 33 Vn cacciar tigri a passo infermo & lento :
 19 O soaue concento ;
 148 Come haurian posto al nostro nascimento
 21 Ben mostri tu pietà del mio tormento :
 109 Che da ciascun suo raggio in un momento
 33 Non cercar altra sorte , & gir contento
 E O .

- 108 Del pregio , per cui Troia arse & cadeo .
 108 El se'l mondo u'hauca con quei ; che feo
 108 Ch'eterna uita dar altrui poteo .
 108 Se stata foste uoi nel colle Ideo

E R A .

- 93 Fan de' pensieri al cor sì dura schiera ;
 93 Che merauiglia è ben , com'io non pera .
 30 Mostrommi amor da l'una parte, ou'era
 30 Et piano orgoglio , & humiltate altera :

64 TAVOLA DELLE

- 30 Brama, ch'ogni uiltà languisca & pera,
 74 Io basso & graue, & ella alta & leggera?
 74 Basti mattino & sera
 103 Secolo, quando Giove anchor non s'era
 103 Scendesti a far qua giu mattino & sera;
 118 Di gir al ciel, & ne la terza spera
 30 Che di nulla qua giu si fida o spera.
 118 Iui non corre il dì uerso la sera;
 103 Di bel costume, & cortesia non pera.

E R E.

- 138 Rotti gli schermi, ond' elle uanno altere,
 138 Però uorrei ch'andaste a quelle fere
 138 Et le traheste a le mie dolci schiere

E R I.

- 69 Si pure uoci, & tanto alti pensieri;
 69 Che perch'io mai non spero
 169 Amor; che uedi i piu chiusi pensieri,
 169 Con tanti al danno mio pronti guerrieri?
 169 Lasso ch'i non so piu quel ch'io ne spero:
 138 Tanto hanno i cori adamantini & feri.
 138 Tutte inasprir le donne e i cavalieri;
 114 A questo tempo, in che mi fidi o spero,
 114 Fanno'l mio stato; & son cagion, ch'io spero
 114 Alhor, ch'io partia teco i miei pensieri
 169 Armi uer me folti nemici & feri.
 114 Sofferenza lo schermo, & di pensieri
 30 Et stimolato riso, & pianti ueri,
 30 Poi dice a me, Seguace quei guerrieri,

E R O.

- 92 Et scorge in parte, onde tornar non spero?
 92 Bagnando for per gli occhi ogni sentero,
 47 Eseo di uita o iniquitoso arcero?

47 Di questa impresa tua poi ch'io ne pero ;
 75 Il terzo è'l mio solingo alto pensero ;
 75 Et scorgo il bel semblante humile altero ;
 140 Alma gentil dignissima d'Impero ,
 140 Et che di sola uoi cantasse Homero ;
 81 Secco già & fral , ma incenerisco & pero .
 149 Il graue de la uita far leggiero ;
 149 Et l'ira , & la speranza , e'l falso , e'l uero ;
 149 Et con loro partir ogni pensiero ,
 81 Arsi al tuo foco , & di sì , altro non chero ;
 122 Raro dopo gli antichi ; a questo Homero
 82 Più da gir teco , i' graue , & tu leggiero ;
 93 Deh perche qui non pero ,

E R B A .

119 Giugnesti in questa fosca etade acerba ;
 119 Che tutti i frutti suoi consuma in herba :
 122 Tal noi preme dolor , poi si superba
 122 E' stata morte : ch'i men degni serba ,
 63 O chi mi pon tra l'herba ,
 63 Ch'anchor uestigio serba ,
 75 Et odo dir ne l'herba ,
 75 A la tua donna questo si riserba :
 143 Et qual si mostrò mai dura & superba
 143 Fora si come pianta secca in herba ;
 122 Del dotto Nauagier per sorte acerba
 122 Di questo secol reo , che miete in herba
 143 Come fu dolce , fosse stata acerba ;

E R B E .

141 Et l'aere , e'l foco , & gli animali , & l'herbe ;
 141 Con le tue fiamme dolcemente acerbe ;
 141 Di questo globo , Amor tu guardi & jerbe .

E R B O .

- 2:5 Le mie sventure ; ma'l piu celo & serbo
 125 O giorni tenebrofi , o fato acerbo .

E R D E .

- 61 Dopo tante , che'l uento ode & disperde :
 61 Così mai chioma uerde
 69 Era ne la stagion ; che'l ghiaccio perde
 94 S'in alpe odo passar laura fra'l uerde ;
 94 Se fonte in ualle , o rio per camin uerde
 146 Tal è proprio colei ; che bella & uerde
 146 Neghittosa tra uoi siede , & si perde .
 113 A pena spunta un ben , che si disperde .
 113 Lasciando in terra la tua spoglia uerde .
 69 Quando tra'l bel cristallo e'l dolce uerde

E R G O .

- 53 Ne gli occhi al ciel si spesso & le uoglie ergo ;
 53 Ne tante carte altroue aduno & uergo ,
 112 Risorge , e i dopo sorti lascia a tergo :
 112 S'io mouo per lodarui & carte uergo ,
 131 Nemica in questo lamentofo albergo :
 131 Loqual di & notte pur di pianto aspergo
 112 Casa , in cui le uirtuti han chiaro albergo .
 131 Morte , ne piu da tergo
 73 Ne tu per gir canzon ad altro albergo
 53 Al uulgo , & meco uiuo , & meco albergo ;
 53 Chi mi t'inuidia hor , ch'i Gemelli a tergo
 112 Nel nostro gran ualor m'affino & tergo :

E R M A .

- 115 Contra le noie de la uita inferma ,
 115 Quasi stella del Polo chiara & ferma .

E R M I .

- 62 Et gli angelletti inermi

62 Soura in su l'ali star attenti & fermi

ERM O.

82 Ma uoi sete il mio schermo :

72 Et perch' i sia di mia natura infermo ;

ER N A.

141 Ch' anchor la bella machina superna

141 Altri che tu non uolge & non gouerna.

61 Faggio del mio piacer compagna eterna :

61 Et moua da la tua uirtute interna ,

61 Chi'l mio danno discerna :

ER N O.

130 Io senZa te rimaso in questo inferno

130 Sembro naue in gran mar senZa gouerno :

36 Riga Hippocrene e'l bel Permessso eterno ;

36 Se mai non tolga a uoi state ne uerno

126 Si gli ho tutti co'l mondo insieme a scherno :

126 Ne po conforto al graue affanno interno ,

114 Fra duri scogli a meZza notte il uerno

114 Spinta dal uento errar senZa gouerno ;

129 Et tra le sagge , hor e' mio nembo interno ;

129 Forme d'horror mi sembra quan'io scerno :

129 Et prati , & selue , & riu , e'l bel gouerno ,

129 Che fa del mondo il buon motore eterno ,

126 Su nel beato & lieto Asilo eterno ;

126 E'n questo pien di noia & pene inferno

143 Laqual hor cinta di silentio eterno

143 Et non men l'altre illustri ch'io ui scerno ;

36 Che la uecchieZza e'l tēpo habb'ano a scherno

143 S'a lui , ch'arse per lei la state e'l uerno ,

36 Donne c'hauete in man l'alto gouerno

75 In un giardin di noui fiori eterno :

75 Ella potrà qui far la state e'l uerno .

- 91 A così graue & duro giogo in terra;
 11 Coserado o non mai uedute in terra.
 11 Diue, per cui s'apre Helicon! & serra,
 70 Scese qua giuso in terra
 70 Per dar al mondo pace & torli guerra.
 101 Che l'acqua cigne, e'l sasso horrido serra;
 102 O lieta soua ogni altra & dolce terra,
 102 Ti lasciò del mar donna & de la terra?
 102 Le genti a te già serue, hor ti fan guerra;
 11 Piansi & cantai lo stratio & l'aspra guerra;
 130 Non è; ne credo ch'esser possa: & guerra
 11 Viuer, quand'io sarò spento & sotterra.
 130 Si come più di me nessuno in terra
 91 Gela, suda, chier pace, & moue guerra
 91 Con laqual chi le porte al dolor serra,

E R S A.

- 143 Quanta amor da bei cigli alta & diuersa
 143 Gioia, pace, dolcezza, & gratia uersa.

E R S E.

- 116 Ne più di fronde il bosco si consperse.
 116 Parnaso un nembo eterno ricoperse
 88 Che di uentosa pioggia la consperse.
 88 Di tal uendetta; il ciel turbato aperse;
 88 Et d'un'oscuro nembo ricoperse

E R S I.

- 40 Quando da prima in uoi le luci apersi:
 40 Tanti sol una uista & si diuersi,
 40 Per morir ciascun giorno: & gli occhi fersi
 40 Duo fonti: & s'io dettai rime ne uersi;
 142 Si come hebb'ei, di sì leggiadri & tersi
 142 Stili tronar di maggior lumi aspersi:
 D'altra

142 D'altra lingua maestro & d'altri uersi:

E R T O.

50 Era'l sentier da se grauososo & erto

50 D'ogn'altro schiuo, & di me stesso incerto:

33 Di poco mel molto assentio coperto;

33 L'intrar precipitoso & l'uscir erto;

33 La uittoria dubbiosa, e'l perder certo;

50 Tal me ne sprona: & si deuea per certo:

E R V I.

103 Di lieti colli, herbe, & ruscei uederui;

103 Ben deue il mondo in riuerenza hauerui

103 Semplice stato & natural conserui.

103 Triphon; che uoce di ministri & serui.

E R V O.

44 Et chi per inalzar falso & proteruo

44 Mette al fondo cortese & leal seruo.

E S A.

117 D'uscir d'affanno harei corta uia presa.

118 Hor chiamo; & non so far altra difesa;

54 Et da la luce inusitata offesa;

54 Ma non erano gia la tua difesa

54 Quando cademmo a l'amorosa impresa;

54 Non ti saresti cosi tosto resa

139 Et perche'l mar non possa farui offesa;

139 Non ui sarà la terra al gir contesa;

139 Accingetevi dunque a l'alta impresa:

117 Percosse in uista oltra l'usato offesa;

20 Non è dal mondo, & da la gente intesa:

20 Che da uiltate offesa

E S E.

26 Indi tanta baldanza appo uoi prese

26 Dentro passando; & piu oltra si stese,

TAVOLA DELLE

- 134 Ee le reti, che tese
 134 Vedi Padre cortese
 142 Cantar, & Gallo che se stesso offese,
 142 Vno, a cui patria fu questo paese.
 142 Di Lesbia, & di Corinna il Sulmonese:

E S I.

- 51 Ch'io uedrò gli occhi, c'hor mi son contesi:
 51 Son tali; che quetar ben mille offesi
 51 Desir mi li, e' ngombrar d'alti & cortesi.

E S O.

- 39 Dolce mio stato chi mi t'ha conteso?
 39 Poi che quel nodo è sciolto, ond'io fui preso:
 39 Quelto, o terra: & so ch'io son inteso.

E S C A.

- 71 Se ne la prima uoglia mi rinuesca
 71 Mexauiglia non è: di sì dolc'esca
 96 Prego souente, che di me gl'increzca.
 30 Felice uoi gia preso a piu dolc'esca:
 27 Come s'ei fosse pur di solfo e d'esca.
 30 Non dico di mercè, ma che gl'increzca
 27 C'ha ben poi tanto, onde s'auanzi & cresca.
 30 Gelò & foco ne l'alma non rinfresca.
 86 Tal, ch'a doppio ardo, et par che nò m'increzca.
 86 In cui scema uirtù, febre rinfresca.
 96 Torno al bel viso, come pesce ad esca:

E S C E.

- 119 De' nostri campi augello, & non han pesce
 119 Sono di morte, & sol quanto m'incresce.

E S S A.

- 150 Ne sa con l'alma ne la fronte espressa
 150 Altri cercar, & ritrouar se stessi
 15 De le mie forme la tua guancia impressa
 Com'io

115 Com'io ne gli occhi tuoi leggrena espressa

E S S E .

92 Che'l piè leggiadro impresse?

63 Et del bel fianco, & de le braccia istesse,

109 Fui da begliocchi, anchor morto m'hauesse;

100 Che fosse il braccio tuo, ch'alhor mi resse;

118 Viuendo; così spenti anchor n'hauesse

118 Vn'hora, & un sepolcro ne chiudesse.

100 Con tanta pena il giogo, che la presse

100 Lunga stagion, s'amor con quelle stesse

92 Che po far lagrimar le pietre istesse:

92 Et perche sian piu spesse

E S S O .

14 Far de le uoglie altrui legge a se stesso;

14 Con la lingua & lo stil lunge & dappresso

22 Senza difesa far perdei me stesso?

22 E' questo quel bel ciglio; a cui si spesso

42 L'ardito mio uoler combatte spesso

42 Di speme armato: & muouono con esso

68 Che mi furò a me stesso:

68 Cio ne le lontananze, che si spesso

22 Vanno'l mio cor, sì, ch'ei ne more espresso?

22 O uolto; che mi stai ne l'alma impresso,

28 Portar si riuerente & si demesso?

28 Se picciol pro del mio gran danno espresso

42 Nel primo incontro, & non si ferma espresso:

42 Han per lo piu gli assalti un fine stesso;

89 Star neghittoso a te non è concesso.

28 Bella guerriera mia perche si spesso

39 Infin ch'uscir di lui mi sia concesso.

121 Del grande a la tua uita honor concesso.

89 Si come a quel d'Arpin si po gir presso?

- 14 Speme, uoce, color cangiatì spesso;
 13 Del ciglio altrui sproni & freno a me stesso.
 69 Et dicea fra me stesso,
 69 Amor senz'alcun dubbio è qui da presso.
 95 E'n tanto mi riscuoto; & ueggio espresso,
 95 Che per cercar altrui perdo me stesso.
 59 Tal, ch'io rimango spesso
 59 Com'huom, che uiue in dubbio di se stesso.
 121 C'homai pien d'anni, & pago di te stesso
 28 Ch'io uo solo per uoi caro a me stesso.
 13 Hor mi uedrai co'l mio nemico espresso;
 117 A laqual fui molte fiate presso,
 14 Veder oue si miri, un uolto impresso;
 39 Co'l monte & co'l suo bosco ombroso & spesso
 13 Venir co' miei pensieri amici appresso,
 68 Com'io le fossi presso:
 121 Leonico; che'n terra al uer si spesso
 24 Sprezzando'l mondo, & molto piu me stesso,
 24 Ad ogni altro pensier m'inuolo spesso.
 117 Tal, ch'a noia & disdegno hebbi me stesso.
 39 Che sol uolli & pregiar piu che me stesso;
 121 Et hor nel cielo il guiderdon promesso

E S T A.

- 31 Così l'appaga & parte la molesta
 31 L'altra l'impiega si leggiadra & presta
 32 Ne mai s'inlaga mar senza tempesta
 31 Donna si uaga & bella; come questa
 32 L'anima saga; & lei ch'ognialtra uesta
 32 Et piu s'inuaga, quanto men s'arresta,
 32 Dolce ogni piaga, che per uoi mi resta
 32 Quanto Amor uaga par beltate honesta
 98 Vi percosse repente aspra tempesta;

31 La uera magamìa, che di rubesta
 131 Et quetaua ogni nembo, ogni tempesta.
 131 Questa lieto mi prese; & poscia in festa
 131 D'oro & di perle & di rubin contesta:
 98 Ma poi fortuna più non ui è molesta;

E S T E.

55 E i leggiadri atti, & l'accoglienze honeste;
 55 Vi rendono tanto spatio sopra queste
 90 L'alma; che di riposo in sì moleste
 90 Cure si pose, & le mie uole preste
 105 Et pensier santi, & ragionar celeste;
 105 Et rime sì soauì & sì conteste,
 55 Poi che l'uostr'alto ingegno, & quel celeste
 90 Tigri Hyrcane nodrita; anco doureste
 62 Di cortesia uedeste,
 62 Di sì begli occhi ardeste?
 55 De le uirtuti al uostro animo preste:
 146 Ciascuna madre; hor uoi doue sareste?
 105 Già dolci & liete, hora pietose & meste:
 146 Perche in tormento altrui la possedeste.
 105 Alta Colonna & ferma a le tempeste
 146 A fin che senz'amor tra noi uiueste:
 90 V'hauesse partorita; & le più infeste

E S T I.

42 Ne i turbati sedar già promettesti;
 42 Vedendo hor la mia pena, ben diresti,
 42 Di duol trabocca: ei gliocchi ogni hor più desti
 42 Sono al pianger: & l'alma i più molesti
 60 Et mille alte querele acqueteresti:
 61 Quanti dolci pensier uiuendo hauesti:
 61 Altri; ben strinse questi

- 125 La luce ingrata , e' l' uinier m'è molesto .
 125 Non ueggio'l Sol , che sol tenermi desto :
 125 Di dolor & di panni mi riuesto :
 125 Tosto che la bell'alba jolo & mesto

E S T R A .

- 148 Mèir'egli ha'l porto a man sinistra et destra,
 148 Et l'aura de la uita anchor gli è destra .

E T A .

- 80 Mentre'l fero destin mi toglie & uietà
 80 Il digiun pasce , e i miei sospiri acqueta .
 80 Però se a l'apparir del bel pianeta
 80 Ristetti in uista desiosa & lieta ;

E T E .

- 137 Si come non bisogna ueltro o rete
 74 Com'ogni mio pensier indi si miete ;
 74 O pur di uoi ; che'l mio sostegno sete ,
 156 Ch'uscì d'Athene , senZa par mouete ;
 156 Et speme eguale al gran desio porgete ,
 107 Si largo ingegno , spegner non potete
 107 La noua doglia , onde pietoso ardete ;
 111 Che chiaro eternamente uinerete ;
 111 Perche lo stile homai non riuolgete
 107 Far d'ogni alma turbata : indi chiedete .
 107 Tosto auuerra , che lieto renderete
 157 Se n tutto auerso a prieghi miei non sete ,
 157 Dopo lungo interuallo riuolgete
 111 Gionio ; che i tempi & l'opre raccogliete
 137 Così uoi d'huopo qui piu non mi sete ;
 111 Ma sol d'honor , & di uirtute ha sete ?
 137 Fedeli miei , che sotto l'Euro hanete

E T O.

63 La'ue piu fosse il ciel sereno & queto,
63 E'l seggio ombroso & lieto.

E T R A.

66 Et spenda tutta in me la sua pharetra.
66 Ma se Madonna mai tanto si spetra,
152 Amor, li strali, l'arco, & la pharetra,
152 Et tanta crudeltà; che non si spetra
66 Tosto che'l dolce sguardo amor m'impetra
152 Quando mia sorte il uederti m'impetra;
66 Fa me d'huom uiuo una gelata pietra.
152 Questa tua dura donna, anzi tua petra.

E T R O.

133 Quantunque peccator, non sia di uetro.
133 Non membrar le mie colpe: & poi ch'a dietro

E T T A.

18 D'esser ferito de la tua saetta:
18 S'un tuo si picciol ben tanto diletta.
18 La mia leggiadra & candida angioletta
18 Sederfi a l'ombra in grembo de l'herbetta
63 Et baciando l'herbetta,
63 Di mille miei sospir farei uendetta

E T T O.

115 Ogni mia uoglia sempre, ogni sospetto;
115 Con si dolci sospir, si caro affetto
43 Spese a uostr'uso piu che mio diletto;
43 E'l laccio, ond'io fui stretto,
101 Del qual fui cotant'anni & si soggetto,
101 Se per donarmi a te chiaro disdetto
79 Con tai parole, e'n si cortese affetto
79 Mi si mostrava, & tanto altro diletto;
124 Vsa nel tor, m'ha tolto; ond'io l'aspetto.

- 124 Che si mendica & piena di sospetto
 79 Ne piu d'amor mi pento esser soggetto;
 79 Ne son di duol, com'io solea ricetta;
 15 Terreno incarco a si celeste obietto.
 15 Ella ti scorgerà; ch'ogni imperfetto
 35 Copran smeraldi, & rena d'oro il letto.
 35 Al desiato nouo parto eletto
 35 Si mostrin nel piu uago & lieto aspetto.
 124 L'alto mio dal Signor thesoro eletto
 35 Verdeggi a l'Appenin la fronte e'l petto
 155 Voi, perche hauete preso altro soggetto;
 104 Stampa del marital suo casto affetto,
 104 Felice lui; ch'è sol conforme obietto
 144 Che u'arma contra amor di ghiaccio il petto;
 155 Potesi'io almen mandar nel uostro petto
 130 Donna; de cui begli occhi alto diletto
 109 Ne posso ancho ben dir, quanto diletto
 124 Cenere farsi homai del suo ricetta:
 109 Nel cor profondo, & con si dolce affetto;
 15 Ch'io scriua di costei ben m'hai tu detto
 130 Non è stato senon doglia & sospetto
 101 Signor; che per giouar sei Giove detto,
 43 Che d'ogni mio pensier ui fece obietto;
 144 Et priua del maggior uostro diletto
 101 Co'l tuo fauor tranquilla il mio sospetto.
 144 Si come noce al gregge simplicetto
 43 M'uscir da indi in qua giamai del petto;
 67 Tolga agliocchi agliorecchi il proprio obietto
 67 Al cor non torrà mai l'alto diletto;
 15 Dandogli forma da si bel soggetto.

E V E.

92 Son fatto, & sotto'l Sol falda di nene.

Co:ente

- 92 Cocente si, ch'ogni altro danno è leue:
 73 Et quando il giorno breue
 73 Copre le riuē & le piagge di neue;
 33 Vn dinanzi al suo foco esser di neue,
 33 Vn digiun dolce, & peso molle & leue;
 33 Et pensar lungo, & parlar tronco & breue:
 138 Et uanno argomentando, che si deue
 138 Mostrando ch'a Lucretia non fu greue
 37 Caggio, quand'io non ho chi mi rileue:
 138 Tal che la gloria mia, come a Sol neue,
 37 Cerco fermar il Sole, arder la neue;

E V I.

- 147 Che s'i sostenni te mentre cadeui;
 147 Debbo cadendo hauer chi mi rileui.

E Z Z A.

- 78 Saranno argento, che si copre & spreZZa;
 78 Et de la fronte a darmi pene aueZZa
 55 A chi sua fama & ueritate appreZZa:
 55 Quai uersi aguaglieran l'alta dolceZZa;
 110 Sormonterei qual piu nel dir s'appreZZa.
 110 Et Smirna & Thebe, e i duo, c'hebber uagheZZa
 68 In me la tempestosa mente aueZZa (La
 68 Mirarui, udirui: & cio piu ch'altro appreZZa
 68 Quanta nō uide altroue huom mai belleZZa;
 68 Parlar saggio, soaue, onde dolceZZa
 55 Se'n dir la uostra angelica belleZZa,
 72 Mi lascia in meZZo'l cor tanta dolceZZa;
 73 Com'ei le forme d'ogni sua uagheZZa.
 73 Et ho sì l'alma a questo cibo aueZZa:
 110 Vostro ualor & uostra alma belleZZa
 78 Scemato in uoi l'honor & la dolceZZa;
 151 La faticosa & debile necchieZZa;

78 TAVOLA DELLE

77 O superba & crudele, o di belleZza

151 Non ui torca dal uer falsa uagheZza:

55 Doti de l'alma & sua tanta riccheZza?

151 Cade da se la nostra alma belleZza.

110 Haurian del grido: & fora in quella alteZZa

E Z Z E.

70 Et son di donna pur queste belleZZe;

71 Ch'io segua lei; s'auen ch'ella non preZZe

E Z Z O.

150 Et lega & strigne, come chiodo al meZZo,

150 Ne noi: ma è ciascun del tutto il meZZo,

151 Che suoi diletti & gioie non han meZZo:

I A.

25 Che fu ne gli occhi, onde la luce uscia,

26 Gridando a queste parti Amor m'inuia

112 Et pura fede, & uera cortesia;

112 Et lo stil, che d'Arpin si dolce uscia

112 Presontuo, o il mio penser non sia:

112 Che mentre e' uiene a uoi per tanta uia,

140 Di beltà, di ualor, di cortesia,

30 Et fiorisca honestate & cortesia:

30 Alma talhor sdegnosa & talhor pia;

31 Dolce nemica mia.

31 Ch'ei la sua uoglia oblia.

31 Secura leggiadria.

31 Cangia ogni uoglia in pia.

32 Che si tranquillo sia,

32 Men le si conuenia.

32 Per la solinga uia

32 Beata compagnia,

32 Non fu giamai, ne fia.

58 Similmente & io sempre amaria.

L'alto

58 L'alto splendor, la dolce fiamma mia.
 90 Et lagrime, che'l cor profondo inuia:
 90 Ne sarà per inanzi: & se pur sia;
 25 Et quanto in duo si sprezza o si desia,
 25 E' bisogno che sia
 40 La tua perduta dolce compagnia;
 40 Meco ne uen; che piango anco la mia:
 30 Quanta non fu giamai tra noi ne sia;
 30 Bellezza in se raccolta, & leggiadria,
 38 Misero che speraua esser in uia
 73 Ch'a lei piacer non po, ne la desuia
 73 Cosa, che uoi non sia,
 60 S'io ne parlassi haria
 60 Voce nel mondo anchor la fiamma mia,
 93 Destin a che mi trahi; perche non sia
 93 Vita dura mortal, quanto la mia.
 45 Dal suo dritto camin l'alma desuia.
 45 Chi uole in mar si stia;
 40 Io la mia quando? & tu pur tuttania
 40 Ti stai nel uerde, i fuggo indi, oue sia
 38 Di pietate & d'amor nemica & mia.
 139 Lo uarcarete ne la conca mia;
 80 Et piu ne haurò; se piacer uostro fia,
 67 Ch'ei proua di ueder la donna mia,
 139 Che infino a lor per tutto ho signoria.
 140 Et uoi che sete in un crudele & pia,
 115 In ogni rischio, in ogni dubbia uia
 67 Fortuna, che si spesso indi mi suia,
 80 De la mia donna; che men fredda, o ria,
 45 Godo la buona sorte: & se la ria
 140 Anzi a cui par non fu giamai ne fia;
 134 Che'l peccar nostro senza fin non sia:

- 38 *Sostien molta virtù noiosa & ria*
 66 *Dirò di lei, ch'a quella gelosia,*
 66 *D'Hercole & di Iason; questa è la via*
 134 *Non haresti: laqual perche non stia*
 139 *Io u'ageuolerò la lunga via.*
 134 *Campo da usar la tua pietà natia*
 38 *Ond'affai temo di lasciar tra via*
 45 *Et me ricouro a la uirtute mia.*
 115 *Fidata compagnia,*
 66 *O uendetta di Dio chi te ne oblia?*

I C A.

- 60 *Ch'ogni tua infamia antica,*
 61 *Coppia fedele, amica*
 91 *Ma quanto piu si scuote, & piu s'intrica.*
 91 *Mirai primier de l'aspra mia nemica;*
 91 *Et fo come augellin; che s'affatica*
 73 *Voli superba & dica,*
 73 *Tanto son io, quanto m'è questa amica.*

I C E.

- 58 *La dolce uista angelica beatrice*
 58 *De la mia uita & d'ogni ben radice.*
 147 *Mostrarui acerbe & torbide non lice:*
 71 *Ben ha da uoi radice*
 71 *Tutto quel, che per me se ne ridice:*
 61 *Nodo caro & felice;*
 61 *Dolcezza & uersi amor d'ogni pendice*
 117 *Lasso alhor poteu'io morir felice;*
 116 *Hauer diuelta; l'un pensier mi dice;*
 116 *L'alta beltà del nostro amor radice*
 18 *Che tante cose Amor di uoi mi dice*
 126 *Donna; che fosti Oriental Phenice*
 117 *O uecchiezza ostinata, & infelice*

50 Dolce mia uaga angelica Beatrice ;
 50 Hor in forma di Cigno , hor di Phenice ;
 50 Che piacer d'altra uista non m'allice .
 147 Così uoi donne a quei ; che u'hanno in uice
 147 Come , a cui ui donaste uoi , disdice ,
 126 Angel salisti al ciel nouo & felice ;
 43 Già fu , ch'io m'hebbi caro , & gir felice
 43 Ah! quanto auen di quello , onde si dice ;
 43 Ogni frutto si trahè da la radice .
 117 A che mi serbi anchor nuda radice ;
 50 Colei , che guerra a miei pensieri indice ,
 18 Tutto quel , che felice & infelice
 18 O del mio bene & mal sola radice ;

I C H E .

18 Cantando a par de le Sirene antiche
 18 Con altre d'honestate & pregio amiche
 121 C'hor ti diporti con quell'alme antiche ,
 121 Sauorgnan ; che contese a le nemiche

I C I .

26 Far pote i giorni miei lieti & felici :
 26 Et ha sì nel mio cor le sue radici :
 26 Esce un ramo , & ha tanto i cieli amici ,
 26 Che gli honorati sette colli aprici .
 151 Et fate nel trouar paghe & felici ,
 151 Amor se son di tanto ben radici
 151 Qual maggior posson farui alti nemici :
 95 Spesso m'assido : & piu mi sono amici
 95 Che solean far miei di lieti & felici ,

I C O .

95 M'insegna Amor , lo mio auuersario antico ;
 95 Sfogo con l'onde : & hor d'un ombilico
 93 Prima ch'io ne diuenga piu mendico ?

- 93 Eternamente ? ah! mondo , ah! mio nemico
 44 Mal si conosce non provato amico :
 44 Et mal si cura morbo interno antico .
 41 Più di costantia che di pace amico ;
 41 Rendimi il ricco sguardo , onde mendico
 116 Cadde graue a se stesso il padre antico
 145 Non basta il campo hauer lieto & aprico ;
 41 In grembo al suo pensier saggio & pudico ;
 145 Et per bocca di lui chiaro ui dico ,
 116 Et disse , ah! sordo & di pietà nemico
 145 Se'l ciel ui si girò largo & amico ;
 41 Se uoi ch'io torni sotto'l fascio antico ,

I D A .

- 49 Non cura men le dolorose grida
 49 Ma così uacchi per sua luce & guida

I D E .

- 47 Così'l uiner m'ancide :
 47 Che l'uno apporta , & l'altra non recide .
 88 Suoi raggi ; & talhor parla , & talhor ride ;
 88 Et dolcemente me da me diuide ,
 88 Non curo amor , se m'arde o se m'ancide :
 88 Che'n queste chiuse ualli & sole & fide

I D I .

- 95 D'erma riuera i più deserti lidi
 95 Lui'l cor pregno in dolorosi stridi

I D O .

- 25 Sen nenne a me stranier cortese & fido .
 25 Da indi in qua , come in lor proprio nido ,
 37 Volo senz'ale ; & la mia scorta guido ,
 37 De miei danni egualmente piango & rido .
 143 Verso quei , che potea soursal suo nido
 143 Alzarla a uolo , & darle uita & grido .

59 Et fora il mio bel nido

59 Di piu famoso & honorato grido.

37 Lasso me, ch'ad un tempo & taccio & grido

37 Ne d'altrui ne di me molto mi fido.

I D I E.

101 De le costui contra'l mio gir insidie.

101 Che'l bel preso camin nulla m'inuidie.

I E.

62 Che giunse quasi un Sole a me & xo'l die

62 Soura le notti mie;

I G L I A.

17 Oue ne scorse, oue chinò le ciglia,

17 Come m'hauete pien di merauiglia.

17 Qui come suol, chi se stesso consiglia,

I G L I.

18 Si copra, & spada in mano o lancia pigli,

18 Ha'l ciel: non ch'ei qua giu turbe & scompigli.

18 Porto, se'l ualor uostro arme & perigli

18 Et Marte u'ha tra suoi piu cari figli;

I G L I O.

115 Et l'amico fedel saggio consiglio.

115 Perso, bianco, & uermiglio

128 Di uolger l'alma al ciel prendo consiglio:

151 Ond'io ui do sano & fedel consiglio;

151 Vien poi canuta il crin, seuera il ciglio

128 D'amore & di pietate accesa il ciglio

151 Se non si coglie; come rosa o giglio.

76 Madonna il dolce & gratioso ciglio;

76 Piu di nostro consiglio

I G R E.

142 Via con le penne de la fama impigre

142 Portar Licori dal Timano al Tigre.

- 83 Che'l bel mio Stato ha preso un'altro Stile;
83 Com' ancho quella che mi fa lo Stile
84 Et la mia nuda uoce fia'l mio Stile.
84 Amanti i hebbi gia tra uoi lo Stile
84 Hor fugge al suon del mi' angoscioso Stile;
84 Senza colmar de' miei danni lo Stile.
84 Cantai un tempo, e'n uago & lieto Stile
83 Ne di si piano in cosi duro Stile.
83 Co'l bel soggetto suo cangiar lo Stile,
83 Alhor, ch'io incominciai l'amato Stile
69 Da le uiole, e'l Sol cangiando Stile
69 Mi corse al cor la mia donna gentile;
79 Tutto questo è tuo don sogno gentile.
79 Madonna piu che mai tranquilla humile
67 Et sotto un ragionar cortese humile,
67 Per farmi ogn'altro caro esser a uile,
67 Lunge uicin gia per antico Stile
67 Scorgo i bei lumi, & odo quel gentile
76 Si uedrem poi del nostro ferro uile
88 Onde'l superno Re deuoto humile
76 Mira'l Settentrion Signor gentile;
34 Sparse in leggiadro & honorato Stile.
58 Che per antico Stile
21 Et come donna in uista dolce humile,
59 Quasi augello di selua oscuro, humile,
59 Andrei cigno gentile
132 Hauer si almen penna piu ferma, & Stile
40 Per orgoglio talhor donna gentile,
132 S'accenderebbe ogn'anima gentile:
79 Ch'asseguir no'l poria lingua ne Stile,
34 Più lietamente honesto seruo humile.

- 88 Dir, si leggiadra donna & si gentile
 105 Solo a sprezzar la uita alma gentile
 58 Vna pianta gentile;
 78 Se'l uiuer men che pria m'è duro & uile;
 40 Nega un parlar, un'atto dolce humile;
 21 In questo hai tu di lei men fero stile,
 105 Ne ui sia lo star nosco ingrato & uile.
 34 Quanto alma è più gentile
 88 Ch'io sarei cieco, e'l mondo oscuro & uile.
 105 Forse estimar si puo: ma lingua o stile
 40 Nulla giamai gradir seruo non uile;
 34 Basso pensiero, o uile
 83 Che m'ha sì inacerbito & petto & stile.
 83 Amor tu; che porgei dianzi a lo stile
 83 Si dolcemente? u' l' mio ridente stile;

I L I.

- 149 Et se di rozze in atto e'n pensier uili
 149 Soura l'uso mondan uaghe & gentili?

I L L A.

- 93 Et hor in tanto amaro lo di stilla;
 93 Ne sol d'una fauilla
 107 Perche u'insiammi usata empia fauilla:
 107 Sperate nel Signor, che po tranquilla
 68 Non usata fra noi deriuu & stilla:
 68 Solo di uoi pensando si tranquilla
 156 Ch'ornar Vinegia uostra arde & sfanilla;
 157 L'altra, che gia cantò Turno & Camilla,
 157 La, onde nouo studio di partilla.
 68 Caro sguardo sereno, in cui sfanilla
 156 Bembo; che dietro a l'honorata squilla,
 107 Se co'l liquor, che uersa, non pur stilla
 107 Gratie, campato di Cariddi & Scilla.

68 Lodando amor, che co'l suo strale aprilla.

I L L E.

154 O quando notti hauran dolci & tranquille?

132 Che gia di leggiadrisime fauille

132 Possente a gli altri secoli di mille

104 Ne ual grido maggior, che suon di squille.

104 Si raro don di Clio scemi & tranquille.

154 Che le faran gradir mill'anni & mille:

I M A.

147 Di peccato & disnor si graui estima;

118 Almen hauesse & una stessa lima

129 Se quei pur uiue; ch'assai lieto in prima

147 Da quelle antiche poste in prosa e'n rima;

147 Che s'ode risonar per ogni clima;

118 La mortal gonna; s'io men ue sti prima?

129 Sospingan, uiuo; o qual abete in cima

71 Però che da quel dì, ch'io feci in prima

72 Et se per lunghe proue il uer s'estima;

I M E.

59 Nel cor, cosi uenisse in queste rime:

59 Et esse ultime uan, ch'anderian prime:

59 Amor piu forti lime

108 Hor sete giunta tardo a le mie rime,

132 Tanto; che non pur lei la piu sublime

105 Che da spiegar lo stile in uerso o'n rime;

106 Di beltà, di ualor chiaro & sublime?

106 Et non le uostre prose elette & prime;

108 Mi sta, la man si dolce al core imprime;

105 Spento tessete eterne lode & prime.

108 Beltà si ricca e'ngegno si sublime.

105 Sepolcro far, che'l tempo m'ui non lime,

110 Tal, che sen' duol Lucretia, & l'altre prime:
Vendetta

- 131 Vendetta contra lei da le mie rime.
 106 Et ciascun' altra età piu l'ami & stime?
 110 De la futura età, con le mie rime
 106 Carlo dunque uenite a le mie rime

I N A.

- 87 Donna passar leggiadra & pellegrina,
 87 Fur giamai medicina;
 75 Che gli animi stringendo a terra inclina,
 75 Far di me stesso a la morte rapina;
 119 Filo d'alga percote onda marina,
 119 Ne si riposta fronda il uento inclina;
 14 Alti lo stral, e'l segno opra diuina;
 13 Cantar che sembra d'harmonia diuina;
 14 Gratie, ch'a pochi il ciel largo destina.
 13 Gratie, ch'a pochi il ciel largo destina.
 87 Ne'l uagho mormorar d'onda marina,

I N E.

- 142 Tal; che state sarian dentro al confine
 142 Questa per uie sopra'l pensier diuine
 142 Fatto ha poggiando altere & pellegrine

I N O.

- 106 Girolamo, se'l uostro alto Quirino,
 40 Ne d'hauer cerco men fero destino.
 76 Non haurà huopo, & uincerà il destino:
 76 Et mostreranli il piu dritto camino;
 94 Veggio un, che dice, o tristo peregrino
 62 A sprezzare il destino,
 62 Et di salire al ciel scorgo il camino.
 94 Lei, che mi diè lo mio acerbo destino:
 46 Che se'l portò lo mio auaro destino:
 46 Et come uedi, nudo & peregrino
 46 Vedute ho ne l'oscuro aspro camino

- 46 Del uiver mio : di cui fosse uicino
 139 Et piu che mezz'orso l'Appenino
 139 Entrar nel uostro uago & lieto Urbino .
 24 L'ardito & fortunato peregrino :
 24 Anzi seguì tant'oltre il suo destino ;
 106 Men graue quel proteruo aspro destino ;
 106 Perche la nobil turba , onde uicino
 40 Gli occhi bagnati porto , e'l uiso chino ,
 118 Ne le notti jèn' uan contra'l mattino :
 149 Sostien due rondinelle un faggio un pino .
 106 A le ciuili palme ancho il camino ,
 149 Et sente il suo monton cozzar uicino .
 40 Et nudo & graue & solo & peregrino
 118 Et guidemi per man ; che sa'l camino
 149 Con la sua amata il ueloce Delphino .

I N G A .

- 150 O quanto è dolce , perch'amor la stringa ,
 150 Come un bel ghiaccio ad arder si constringa ;
 150 Saper come duo uolti un sol dipinga

I N G E .

- 25 Fe la catena , che ne lega & stringe :
 25 Et di uera pietade li dipinge ;

I N Q U E .

- 128 C'homai s'affretti l'altra , & s'appropinque ,
 128 Nel mille cinquecento & trentacinque

I N S E .

- 57 Che con sì forte laccio il cor mi strinse
 57 Quando primieramente amor lo uinse ,
 139 Et te , che da l'Italia il mar distinse ;
 12 Che la consuma ; & bella mano auinse
 49 Questa fera & crudele a morte spinse
 139 Che giouenetto il mondo corse & uinse ;

Stolia ,

139 Stolta, che'l bue d'altari & tempio cinse;
 49 Et io ne prego lei, & chi mi strinse
 49 Vn sol piacer ben mille ragion uinse.
 12 Pur che tu lei; che si m'accese & strinse;
 134 Signor quella pietà; che ti costrinse

I N T O.

130 Le mie uiue speranze ha tutte estinto.
 130 Ond'io son ben in guisa oppresso & uinto:
 150 Mentre d'intorno cinto

I N G V A.

42 Forse quietò la tua leggiadra lingua.
 42 Apporti fine, e'l graue incendio estingua.

I O.

23 Dal tuon, che qui si grande si sentio,
 23 Dipingaco'l liquor d'un alto oblio;
 78 A morte, & del mio mal posto in oblio;
 78 Da qual porta del ciel cortese & pio
 114 Che son uenuto senza te in oblio
 114 Di me medesimo; & per te solo er'io
 23 In cui uera honestà mai non morio;
 23 L'un pasca il digiun uostro lungo & rio
 78 Che si mouesti al gran bisogno mio?
 92 Per camin duro, e'n pensier tristo & rio:
 92 Chi mi t'inuidia o mio sommo desio?
 92 Così dicendo un rio
 63 Genti; a cui porge il rio
 63 Deh hor tra uoi foss'io
 11 Scorgere da l'altre, & quanto adorar Dio
 65 Se lo stil non s'accorda co'l desio,
 129 Ch'i non so uolger gli occhi a parte; ou'io
 65 Che non è questo suo difetto o mio.
 148 Neceffità d'amor natura & Dio:

- 148 Che piace sì, fosse maluagio & rio?
 12 Del solingo suo bosco almo natio:
 12 Et hor su per un colle, hor lungo un rio
 114 Fu'l piu fido sostegno al uiuer mio
 78 Scampo a lo stato faticoso & rio
 34 Dolce ui proue piu, che non prouo io.
 11 Queste rime leggendo, al uan desio
 12 Si come suol, poi che'l uerno aspro, & rio
 12 Ouunque piu ne'l porta il suo desio.
 148 In su la fiamma, al chin correre il rio,
 34 Direte, ben è tale il fedel mio.
 65 Ei presto ardente, & quei freddo, & restio.
 129 Ond'io uiuer non curo: anzi desio

I R A.

- 70 Beato chi l'ascolta, & chi la mira.
 71 Di star la'ne si piagne & si sospira?
 71 Così pensaua: e'n quanto occhio si gira,
 108 Tra quanto il Sol riscalda & quanto gira
 29 Mentre non m'ebbe la mia donna in ira.
 108 Pioner in terra, scopre, chi ui mira,
 29 L'alma offesa da lei piagne & sospira:
 108 O fortunato, chi per uoi sospira.

I R E.

- 120 Hora si uolga in tenebre e'n martire?
 120 Gran giustitia era, & mio sommo desir,
 57 Dirò senZa mentire;
 57 Pur'ch'altri non s'adire,
 25 Quell'innocente ne potria perire;
 137 Lasciando alcun da me cerchi partire,
 33 E'n altrui uiuo, in se stesso morire.
 25 Puo noi un sol momento di partire;
 48 Che di due morti i non posso morire.

- 26 Ma quei; come'l mouesse un bel desire
 26 Ou'altro Signor mai non deuea gire;
 47 Quand'io penso al martire
 47 Così sperando i miei danni finire.
 47 Per farmi anzi'l mio di donna perire:
 47 Co'l pianto raddoppiaste il mio languire.
 47 Hor io uiuo ben dire;
 47 Leuate l'un martire:
 72 Lasso machi puo dire
 72 Le tante guise poi del mio gioire?
 120 Adunque m'hai tu pur in su'l fiorire
 27 M'hauea dinanzi ordito il mio desire.
 25 Et quel, come dicesse io men uo gire
 42 Ma tu sanauì quei, c'hauean desire.
 137 Sarà triumpho; & non sen potrà gire.
 27 Che s'io non erro, in quella guisa dire
 78 Se non ch'usi troppo ale al dipartire;
 42 Io son del mio mal uago; & del morire
 33 Pigro il patto seruar; pronto il fallire;
 137 In altre parti sì; che'l possa udire
 25 Gioia infinita senza alcun martire.
 78 Fammi talhor di quel piacer sentire;
 120 Anchora stato fossi al dipartire.

I R I.

- 58 Empie, & giamai non satia occhio, che'l miri.
 58 Così contenti lascia i miei desiri,
 66 Che tinta di pietà uer me si giri;
 66 Signor mio caro alhor, pur ch'io la miri,
 49 Madonna; quanta al cor doglia & martiri:
 49 Non girian tutti al uento i miei sospiri;
 49 Al mio mal, perch'io parli ancora & spiri;
 49 Cagion sarà, ch'i miei breui desiri

- 119 Me di lachrime albergo & di sospiri
 119 Fa la mia uita ; & tutti i miei desiri
 152 Come suol spesso ; conuien ch'io sospiri ;
 152 Et che pietate a maledtr mi tiri
 66 Forse perch'io piu uolentier sospiri ;
 66 Parmel indi ueder , che l'arco tiri ,
 152 In far , che uerso te gliocchi suoi giri ,
 152 Et mite in uista una uolta ti miri
 87 Perdonimi qualunque altra , non miri .
 119 Dopo'l tu'ocaso in tenebre e'n martiri .
 26 Et l'aura intorno si joauè spiri ;
 87 Che sai tra quanto scaldi & quanto giri ,
 87 Anchor sapesti , & quanto alti desiri ;
 95 Trouomi si lontan d i miei desiri ;
 95 L'ingordo error , a dir de miei martiri
 61 Ricogliete uoi piaggie i miei desiri ,
 61 Et tu sasso , che spiri
 26 S'annida la mia speme , e' miei desiri ;

I R O .

- 92 V' che'l piè mouo , uè che la uista giro ,
 92 Altro che la mia donna unqua non miro .
 75 Co'l qual entro a mirarla , & cerco & giro
 75 E'l riso , che fa dolce ogni martiro ;
 56 Tosto che la mia donna scorgo & miro ;
 56 Ch'in un momento ad ogni aspro martiro
 65 Ond'io per tema in dietro il passo giro ;
 65 Et con la mia speranza ne sospiro .
 35 Posso hauer di uoi stessa : ond'io mi giro
 35 Et sol felice son , quand'io ui miro .
 116 Tutto questo , ond'io parlo , ond'io respiro ;
 65 Che piu m'abbaglia , quanto piu la miro ;
 116 Valor & cortesia si di partiro

116 Mi sembra in ogni parte, quant'io miro.

I R T I.

130 Che deuea gir inanzi, homai seguirti.

130 Tu godi assisa tra beati spiriti

130 Senti & felice dirti:

I R T O.

73 Ne così l'uerde serua lauro o mirto;

119 Chi mi dà il grembo pien di rose & mirto,

119 Si ch'io sparga la tomba? o sacro spirito;

89 Ver'è, ch'un crin di lei negletto & hirtto,

89 Et poi che non pote huom senza lo spirito

122 Diede agli Elisi piu sì chiaro spirito;

122 Basciò la fronte, & cinsela di mirto:

72 Vna sol uoce in allentar lo spirito

I S E.

17 Stette pensosa. o sue belle diuise

17 Ecco, oue giunse prima, & poi s'assise;

17 Oue parlò madonna, oue sorrise.

I S O.

70 Che m'hauea già da me stesso diuiso;

70 De le cose parean di paradiso

144 Sembran colte pur hora in paradiso:

144 Da far ogni huom da se stesso diuiso:

144 Et uaga primauera il dolce riso.

68 Io miro adhor adhor nel suo bel uiso,

68 Et ueggio lampeggiar quel dolce riso,

I S C O.

91 C'homai di lor mi pasco & mi nudrisco:

91 Che uolontariamente ardo & languisco.

91 Amor piu dura in pena del mio rischio.

91 Per fuggir da la morte; & tanto ardisco:

- 136 Ond'ella alquanto pria che'l dì s'aprisse,
 136 A duo di lor nel tempio apparue, & disse,
 146 Tenesse chiuso sì, che nulla udisse;
 34 Perche se'l Thosco, che di Laura scrisse,
 146 Mai d'orma non mouesse, & mai non gisse;
 146 Di suo uoler in nessun tempo aprisse:
 34 Forse leggendo come sempre e' uisse

I S S I .

- 29 Com'io; da che primier ui scorsi, & uissi
 99 Et sì guardate, ond'io buon tempo uissi
 99 Di mia sorte contento, & meco di sì
 29 E'n tante carte poi lo sparsi & scrissi;
 130 Trassero i miei gran tempo, & lieto uissi:
 99 Auezzè a gir pur la don'io scoprissi
 99 Quegli occhi uagli, & l'armonia sentiissi
 29 Pur saprà ogn'un, ch'io morì uostro & uissi
 130 Se uedi, che quant'io parlai ne scrissi,

I S T A .

- 16 La pena è sola; ma la gioia mista
 80 lo per mirar nel Sol perda la uista.
 16 Ch'io ritorno a perir de la sua uista,
 16 Poco sicura: onde mia uita è trista:
 80 Tutto'l perduto del camin racquista.

I S T I .

- 127 Ch'io chiuda questi dì sì neri & tristi;
 127 Mostrandomi la uia, per cui salisti
 127 Se tanto dopo me fra noi uenisti?
 127 Od'io non me n'andai, quando partisti

I T A .

- 47 Così la morte mi ritorna in uita:
 47 O miseria infinita;

- 84 Che potea rallegrar ben mesta uita ?
84 C'ha fatto amara di sì dolce uita ;
84 Così sapeffe ogniun qual è mia uita ,
84 Diede di morso, & quasi a la mia uita ;
84 Et se'l fin si preuede da la uita ;
94 A raddoppiar i miei dolor m'inuita ,
94 Ne'n parte leuo la mia Stanca uita
129 A uestir alma sì dal ciel gradita .
129 Perche crudeli Parche ancora unita-
23 Donna piu che mortal , saggia , e gradita .
23 L'altro la faccia bianca , & sbigottita
79 Madonna apparue a l'alma , & diemmi aita :
79 Non fu sì cara uoce unquanco udità ,
127 Teco ? & tempo era ben d'uscir di uita.
127 Porgimi almen hor tu dal cielo aita
128 Di suo gran danno & di mortal ferita ;
128 Io son colui , che chieggio a morte aita :
130 Et uo , la doue il calle e' l piè m'inuita ,
130 La tua morte piangendo & la mia uita .
128 Vndici & undici anni ; al ciel salita
128 Ha me lasciato in angosciosa uita :
23 Del cibo ; onde Lucretia & l'altre han uita ,
28 Quasi nel cominciar sarà fornita .
28 L'historia , c'ho del uostro nome ordita ;
83 Non crede mai prouar noiosa uita ;
83 Tornar a uile , e'n odio esser la uita :
83 Per pascer sol di pianto la mia uita .
83 Giamai cader in così bassa uita ,
83 Da prima entrando a l'amorosa uita .
83 Hor è mutato il corso a la mia uita ;
85 Sanale ; che poi farlo ; e dammi aita
99 Lasso chi mi darà Bernardo aita ?

- 63 Si ch'io ne pero , & non ne cheggio aita.
63 Che stringon la mia uita
48 Veder in polue questa carne ardita
48 Perche darle giamai quel , che l'aita?
48 Vostra uoglia infinita
48 Sana la sua ferita :
48 Ond'io rimango in dolorosa uita.
28 Esser ui po d'honor questa mia uita?
114 Rimedio alcun da rallegrar la uita
129 Era Madonna al cerchio di sua uita
114 Fe sì profonda & sì mortal ferita
127 Deh perche inanzi a me te ne sei gita?
99 Lasciata la sua donna uscio di uita .
99 Morrommi : & tu dirai mia fine udità
85 La qual se dal camin dritto impedita
79 Tanta dolcezza in cor graue sentita ,
25 Così si pruoua in questa frale uita
138 Castitate pregiar piu che la uita ,
129 Co'l suo piè freddo ogni mia festa è gita.
127 Al ben nato conciglio alma & gradita.
52 Quando hebbe piu tal mostro humana uita?
85 Non tardar tu , c'homai de la mia uita
52 E'mpiagarlo harmonia non anco udità?
79 Giaceami stanco , e'l fin de la mia uita
97 La guancia , che l'affanno ha scolorita ,
138 Morir per questa ; onde ne fu gradita?
28 Risponde , uoi non douereste in uita ;
52 La'nd'i ho già l'alma accesa , onde ferita?
97 Et sì darai tu scampo a la mia uita ;
28 Quel , che u'ancideria per se , u'aita.
23 Et ui ritorni uaga & colorita .
138 Si uia struggendo & ; se la nostra aita

83 Forse haurei posto fine a la mia uita ;

83 Et se fortuna a la tranquilla uita

I T E .

148 Et fa le piaggie uerdi & colorite ;

148 Et se fermar non ha ciascuna uite ;

148 Ne'l frutto suo , nel' ombre son gradite ;

I T O .

71 Mio thesoro infinito

71 Così poveramente t'hai uestito :

137 Quel , che far si deuea , tutto è fornito :

137 Da indi in qua si porta arena al lito .

116 E fu piu uolte in uoce mesta udito

116 Di tutto'l colle , o Bembo oue sei ito ?

65 Et di tronchi restò coperto il lito ;

65 Torceste'l mio Signor dal corso ardito ;

I T T O .

139 SenZa dimora giu per camin dritto

139 Presa lor uia n'andar uerso l'Egitto .

I V A .

29 Qual rapido torrente a letto o riu .

29 S'io taccio ; l'alma d'ogni speme priua

88 Quel dì ; che'l corso tuo leggiadra & schiua

88 Vincea madonna ; e'n contro a te saliua

38 Questo mi tacerò , ch'altri il sentiua .

38 Hor è ben giunto ogni mia festa a riu ,

38 Il suo desio , che riposato uiua .

38 Di riposo , & di pace il mio mi priua ;

99 Togliendomi ad amor : mentr'io fuggiua .

136 Laqual in sōma è questa , ch'ogni huom uiua

106 Voi ; cui non arde il cor fiamma piu uiua ;

99 Ch'io son di Lethe homai presso a la riu .

99 S'io'l uarcherò , farai tu che si seruiua

- 118 Ne gli occhi, ond'è la face sua piu uiua;
 106 Che per condurla piu spedito a riuu,
 106 D'alma si saggia è ben ragion ch'io scriua.
 24 Così con l'alma solitaria & schiua
 136 Et che del sommo ben colui si priua,
 92 Vo caminando, & de l'eterna riuu
 92 Del mio caro thesoro hor chi mi priua;
 74 Cerco mostrar, che sol da lei deriuu;
 74 Forza è talhor, ch'io scriua,
 56 Tu sei la tua merce cagion ch'io uiua
 56 Di speme il cor pascendo honesta & uiua
 56 Et se giamai uerrà ch'i giunga a riuu
 56 Piu tosto no'l comprendo, ch'io lo scriua.
 61 Qualche bel uerso uiua;
 61 Et sempre a l'ombra tua si legga o scriua
 54 E'n foco e'n pianto, & com'ei uol mi uiua.
 82 De la tua certaman racconti & scriua.
 24 Talhor m'assido in su la uerde riuu;
 18 O fonte onde'l mio stato si deriuu:
 88 Quando del gorgo & de la destra riuu
 88 Fugo lo stuol di Sparta, che ueniua
 54 Così conuen ch'io pensi & parli & scriua
 29 Ne i uostri sdegni; aspra mia morte & uiua,
 102 Vero di cio dolor mi fermi a riuu.
 29 Ancise il suo fedel, mentre e' fioriuu,
 54 Di quel, che Roma ne theatri udiua.
 118 Viuerò per inanzi, a uoi si scriua;
 82 Stend' l'arco per me; se uoi ch'io uiua,
 82 Sofferir di tuo strale: homai l'oluiua
 102 Hor poco o molto a te libero uiua.
 136 Però quando alma se ne renda schiua,
 99 Ma l'immagine sua dolente & schiua

I V E.

70 Che uide l'acque sue quel dì piu uiue
 70 Auanzar per le riue;
 87 Ne le dolci aure estiuè,
 119 Tu Re del ciel; cui nulla circonscriue;
 119 Manda alcun de le schiere elette & diue
 132 Et di del pianto molle, ouunque arriue,
 132 Madonna è morta; & quel misero uiue.
 51 Ride del mondo; & dice, hor di me uiue
 119 Tutte queste limose & torte riue;
 51 Godo fra l'alme benedette & diue,
 51 Ma tu di pace a che per me ti priue
 87 Ne tra fiorite riue

I V I.

97 Padoua mia: che i piu son traslati iui
 97 Co'l buon Ridolfo nostro, onde fioriuì.
 97 Che poi che Pisa n'ha disciolti & priui
 97 Selue senZ'ombra, o senZ'a corso riui.

I V O.

119 Di me; pon dal ciel mente, com'io uiuo
 119 Te la tua morte piu che pria fe uiuo:
 46 Po ristorar un'altro piacer uiuo:
 46 Ma io d'ogni mio ben son casso & priuo.
 24 Assai tranquillo & riposato uiuo.
 24 Et mentre di Madonna parlo o scriuo,
 93 Non però gia; ma non rimango uiuo:
 93 Morto al diletto a le mie pene uiuo;

O C C H I.

95 Ch'io fermo il penser uago in que begliocchi;
 94 Oue raggio di Sol l'herba non tocchi,
 12 Mossi il piede quel dì; che i bei nostr'occhi
 150 Et come non so che si bea con gli occhi,

150 Perche sempre di gioia il cor trabocchi.
 15 Et quel che leggerai ne suoi begli occhi.
 130 Che pur che'l cor di lacrime trabocchi,
 12 Da buon arcier, che di nascosto scocchi; (chi
 130 Quanto hor a me, ch'in un sol chiuder d'oc-
 15 Esser po, ch'arco in uan sempre non scocchi.

O C O.

58 Sempre si uolge in uer l'eterno foco :
 58 Hor poi che mia uentura a poco a poco
 44 Vn parlar finto, un guardo, un riso, un gioco;
 103 E'l uostro ingegno, a cui lodar son roco :
 27 De gli occhi uostri ha seco pace & gioco;
 153 Bassi pensieri in me non han piu loco :
 145 No'l cura stando in qualche fresco loco
 145 Passa il gran caldo, o tempra il uerno al foco
 26 L'ardito fuggitino a poco a poco ;
 26 Ch'anchor per suo destin lasciò quel loco
 71 L'anima desiosa, & pur un poco
 71 Mouono le fauille, & nasce il foco
 47 Voi mi poneste in foco
 47 Et perche questo mal ui pareo poco;
 62 Quando giunte in un loco
 62 Quando a sì dolce foco
 22 Et qui ne uen; oue a diletto & gioco
 103 Ch'ogni pena per uoi gli sembra gioco,
 44 Mal fa: chi tra duo parte honesto foco;
 22 E'n ciel fra gli altri Dei t'acquisti loco;
 53 Spiegando in rime noue antico foco,
 28 Sperar a questo tuo diletto & gioco,
 28 A questa pena Amor perche dai loco
 118 Iu'l caso non po, molto ne poco;
 118 Di tema gelo mai, di desir foco

Cerchio

57 Cerkio di Stige e'n quello eterno foco;
 57 Che posta co'l mio mal non fosse un gioco.
 27 Del uostro segno: e uoi di cio cal poco.
 27 Se gite disdegnosa, tremo, & loco
 52 Che poria de le neui accender foco,
 52 Et di Stige uersar diletto & gioco.
 44 Hor ueggo, & dirol chiaro in ciascun loco,
 27 Viua mia neue, & caro & dolce foco,
 25 Passò per gli occhi dentro a poco a poco
 86 Che pote homai l'infermo durar poco;
 153 Dolce mio caro & honorato foco:
 58 Nasce bella souente in ciascun loco
 53 Tal; che poi sempre ogni habitato loco
 28 Insieme spesso, & tutta gelo e foco?
 86 Giugner ne l'alma al graue antico foco
 118 M'impetri dal signor appo se loco.
 28 Stati contrari & tempre era a te poco

O G G I A.

148 Ma quãdo ad oppio od olmo alta s'appoggia,
 148 Cresce feconda & per Sole & per pioggia.
 115 S'al uostro amor ben fermo non s'appoggia
 115 Come di foco in calce esca per pioggia.
 115 Pregate lei che ne begliocchi alloggia,
 115 Scema per consolar; ma talhor poggia;
 92 Verso dal cor di dolorosa pioggia;
 92 L'angoscie mie: con disusata foggia,

O G O.

37 Quando non gioua, le mie uoglie sfogo:
 37 Et bramo libertate, & corro al giogo:

O G L I A.

93 Deh chi si tosto di piacer mi spoglia,
 93 Per uestirmi di doglia

- 130 Sarò de la caduca & frale spoglia:
 130 Altro non cerco. O quanto sia che spoglia:
 89 Di madonna, mi preme ultima doglia.
 89 Ella è l'alma di me; ch'ogni sua uoglia
 57 Rallenti il nodo suo, non pur discioglia;
 57 Mentre in pie si terrà questa mia spoglia;
 113 Che più temer non puoi, che ti si toglia,
 113 Risguarda in terra: & mira, ù la tua spoglia
 89 Se voi sapete, che'l morir ne doglia,
 141 Amor è gratiosa & dolce uoglia;
 41 Vista del ciel; che in sofferrir gran doglia
 41 Di lor certa & pietosa hor ne raccoglie;
 141 Amor d'ogni uiltà l'anime spoglia;
 113 Hai me lasciato eternamente in doglia;
 89 Che'n questa graue & frale & nuda spoglia.
 141 Amor le cose humili in alto inuoglia;
 618 Non so però cangiar pensieri & uoglia,
 12 Et di ualor mi spoglia;
 61 S'adempia una mia uoglia
 69 Perche'l piacer a ragionar m'inuoglia,
 69 Sgombrimisi del petto ogni altra uoglia
 65 Non sia per cio signor chi me ne toglia:
 57 Ne sia per tutto cio; che quella uoglia,
 128 In questa uscio de la sua bella spoglia
 65 Tal; che d'ogni suo ardir l'anima spoglia:
 65 Che d'honorarui adhor adhor m'inuoglia;

O G L I E.

- 110 Mentre lo spirto in care uoci scioglie;
 110 Del cui ciglio in gouerno le mie uoglie
 75 Che d'ogni bassa impresa mi ritoglie;
 75 Et quel laccio discioglie,
 35 D'alti pensieri, honeste & pure uoglie,

Si

35 Si uesta il mondo, & mai non se ne spoglie.
 53 Se ne portin giamai piu che le spoglie.
 126 Et per se non m'ancide & quinci toglie
 34 Donna d'amor & mia, tanto raccoglie
 126 Ma s'ella il nodo a l'alma non discioglie
 34 Non scorderete in lui; ma sante uoglie
 110 M'insegna; e'n tutto al uulgo mi ritoglie.
 110 Quella, che co begliocchi par che inuoglie
 53 Che temprò con piacer le uostre doglie;

O G L I O.

48 Et di uoi non mi doglio;
 48 Anzi di me, ch'anchor non mi discioglio.
 37 Non ho uenti contrari; & rompo in scoglio:
 37 Nemico d'humiltà non amo orgoglio:
 28 V'armate incontra me d'ira & d'orgoglio:
 28 Ch'in atti & in parole a uoi mi soglio
 28 A uoi torna, o piacer del mio cordoglio;
 28 Ne di languir ne di morir mi doglio:
 37 Et temo & spero, & mi rallegro & doglio
 37 Me stesso ad un signor dono & ritoglie;
 90 Non uiuer pria che sempre languir uoglio.
 45 Di nessun danno mio molto mi doglio.
 145 Pianger farei ben aspro & duro scoglio:
 119 Ne presso o lunge a sì celato scoglio
 90 E' riposo: & chiunque a suo cordoglio
 119 Che non sia testimon del mio cordoglio.
 90 Breue spatio che dure il uostro orgoglio,
 45 M'affale, i desir miei sparsi raccoglio;
 145 Phebo; quant'io per uoi donne mi doglio.
 145 Del uostro largo, & cupo & lento orgoglio:
 45 Ne uostra pace piu, ne uostro orgoglio
 95 Che piu s'allegra, don'io piu mi doglio.

95 Et de l'arena li fo penna & foglio.

95 Indi per piu cordoglio

O G N A.

45 Hebbi gia per ben dire agra rampogna:

45 Odesi di lontano alta sampogna:

45 Poi che'l suon tace, è tolto a gran uergogna

O I.

102 Volgi a me gli occhi, questo solo, & poi

102 S'io'l uaglio per pietà, co i raggi tuoi

130 Doppo'l quinci sparir de i raggi tuoi:

130 Impetra dal Signor; non piu ne suoi

102 Tornarmi a i gia disciolti lacci suoi.

102 Io chiamo te, ch'assicurar mi poi:

104 D'honestà, real sangue honorar uoi;

104 Honora lei; cui par Phebo non puoi

155 Che dà scorno a gli antichi, inuidia a noi;

155 A mal grado del tempo haureste uoi

104 Date gia in uolto humano arbofcel; poi

104 Ch'ella soruola i piu leggiadri tuoi

54 Gir deueni lontan da i guerrier tuoi

38 A mille che uenisser dopo noi.

55 Il mio difetto uien donna da uoi.

130 Mentre a te non dispiacque esser fra noi

77 Medusa s'egli è uer, che tu di noi

15 Anzi nessun: pur se ti fidi in noi,

38 Il mio dolor; saprallo il mondo & uoi

77 Se non ch'al suo sparir m'agghiaccio; & poi

155 Che con l'alta uirtù de i raggi suoi

54 Chieder mercè: questo fec'io dapoi

145 Non chiudete l'entrata a i piacer suoi

145 Se non s'ara, & sementa, & mieta poi.

43 Leggiadria non ueduta unqua fra noi;

Quanti

109 Quanti fur del ciel doni unqua fra noi;
 55 Direbbe a se, tu qui giugner non puoi.
 13 Fur l'esca del mio foco & sono in uoi.
 109 Ch'io uiuo pur del sol de gliocchi suoi.
 69 Che quant'io uidi poi
 69 Vago amoroso & pellegrin fra noi,
 145 Non ui gite nemiche & scarse uoi.
 15 Ma che dirò Signor prima? che poi?
 49 Nel forte nodo alhor, che prima in noi
 155 Pria non u'accese: che mill'anni & poi
 49 Che potrà sempre il mondo dir di uoi;
 49 Vn, che l'amò uia piu che gli occhi suoi.

O I A.

114 Caro a me stesso: hor teco ogni mia gioia
 114 E' spenta; & non so gia, perch'io non moia.
 33 A la sua ferma & disperata noia:
 33 Vn, perche mille uolte il dì si moia,
 150 Che spesso in uoi si uiua, in se si muoia?
 71 Seggio a uoi nel mio core altro che gioia
 72 Quantunque ch'io mi uiua, ch'io mi moia;
 60 La mia celata gioia;
 60 Et perche poi si moia,
 125 Non ha di ritornar, qual fu si moia,
 33 Mostrando altrui di for diletto & gioia;
 150 Che sol pensando in uoi tempri ogni noia?
 125 Cosmo chi uisse un tempo in pace e'n gioia;
 150 La uostra molto piu che la sua gioia?
 115 Hor ho tutt'altro, & piu me stesso a noia,
 93 Hor se tu al fin de la tua breue gioia,
 93 Cerco sbramar piangendo anzi ch'io moia

O L A.

140 La cui fama immortal sopra'l ciel uola



- 140 O Donna in questa etade al mondo sola ;
 140 Tanto , ch' a tutte l'altre il pregio inuola ;
 52 Amor non ha , quanto saetta & uola ;
 52 Di quella chiara fronte , che m' inuola
 53 Come la nostra vita al suo fin uola .
 53 Ma poi Gasparro mio , che pur s' inuola
 53 Ne tigre se uedendo orbata & sola
 52 Vergine ueramente unica & sola ;
 53 Quel ch' amor u' insegnò ne la sua scola ;
 52 Vedrò mai raggio , udirò mai parola ?
 37 Ch' inanzi a uoi non so formar parola :
 37 Verso per gli occhi in qualche parte sola ;

O L E .

- 149 Et di belleZZa pareggiar il Sole :
 149 Giacendo poi nel letto fredde & sole ?
 55 Neue , or , perle , rubin , due Stelle , un Sole ;
 55 Subietto abonda , & mancano parole ,
 55 Ch' ogni auaro intelletto appagar sole
 55 Di chi u' ascolta ; & l'altre tante e sole
 68 Vigor , sì come sole
 68 Chiuso fioretto in su' l' mattin dal Sole:
 13 Rubini & perle , ond' escono parole
 13 Si dolci , ch' altro ben l' alma non uole ;
 13 Ch' a l' aura su la neue ondeggi & uole ;
 13 Occhi soani & pin chiari che' l Sole ,
 46 Vola tu là , doue questo si uole ;
 46 Et sciogli la tua lingua in tai parole .
 58 Farò , quasi fanciul , che teme & uole .
 58 Come quel uerde si riuolge al Sole ,
 131 SenZa i soani accenti e' l puro Sole ;
 131 Ne so cosa mirar , che mi consola ;
 19 A le tenebre mie non porta il Sole .

19 Hor dico, che di me; sì come il Sole
 131 I tuo begliocchi & le dolci parole.
 126 Ma l'altro adhor adhor con tai parole
 111 Et le renderà uia piu gradite & sole.
 111 Questa risplenderà, come un bel sole,
 97 Tornaco'l chiaro sguardo, che'l mio sole.
 20 Per prouar tanto a i raggi del mio Sole
 35 Od in atti cortesi; od in parole;
 126 Non era degno di sì chiaro Sole
 111 Dar a mille ben nate a pena sole
 68 Perch'ella, come angel, ch'a parte uole,
 115 Come parte ombra a l'apparir del Sole:
 19 Poi che scampo non ho dal mio bel sole;
 59 Lo cor nel cominciar de le parole:
 59 Ne giamai neue a Sole.
 69 Ben dis'io'l uer; che come'l dì co'l Sole;
 70 Poi sem' ragionando dir parole,
 93 E'l uiso, che pur dianzi era'l mio sole;
 93 Et gli atti & le parole,
 68 Le sue sante parole:
 97 Che si consuma in lei, ne meco uole
 20 Turbasse un raggio mai di sì bel Sole,
 68 Fronte e i begliocchi, & scrisse le parole
 35 Pur sempre a uoi, come Helitropio al Sole.
 19 Qual hor si mostra a gliocchi miei quel Sole;
 115 O pur con l'aura de le tue parole

O L I.

45 La tua compagna; & par che ti consoli:
 45 A me, perch'io mi strugga, & pianto & duoli
 45 Soura'l fugace rio, fermar ti suoli:
 45 Et forse a qualche noia hora t'innoli

- 53 Lasciando scalda Phebo il nostro polo?
 53 Rade uolte in te sento ira ne duolo;
 60 Non ci togliesse il gir solinghe a uolo
 60 Da l'uno a l'altro polo;
 121 Graue duol certo . pur io mi consolo;
 124 Potesse tanto in su leuarsi a uolo ,
 139 O prendete i miei cigni e'l mio figliuolo ,
 53 Lieta & chiusa contrada ; ou'io m' inuolo
 53 Per leuarmi talhor , s'io posso a uolo .
 114 Frate quel dì , che te n' andasti a uolo :
 139 Che regga il carro , & si uen' gite a uolo .
 121 Et poco inanzì a te prese il suo uolo .
 114 Anzì mi pento esser rimasto solo :
 124 O per me chiaro & lieto & dolce solo

O L G O .

- 101 Ond'io Padre celeste a te mi uolgo :
 101 Mentre da questa carne non mi sciolgo ,

O L L E .

- 63 Quinci il pie torto & molle ,
 63 Pastor di quel bel colle ,
 67 Luce ad altro paese , a te si tolle ;
 67 Dura quell'acqua , & questa selce molle
 91 In picciol tempo un cor si dona & tolle ;
 91 Et di suorrà quel , che piu ch'altro uolle ,
 91 Non è mossa dal uento ; o spica molle
 91 In colto & uerde poggio ; o nebbia in colle ;
 42 Alhor senZa sospetto il uano & folle
 67 Nel bel soggiorno tuo , come'l ciel uolle .
 67 Già uago , hor sour' ogn'altro horrido colle ;
 42 Ma tosto il cor doglioso e'l petto molle

O L L I.

117 Errar con gliocchi rugiadosi & molli,

117 Hadria le rive e i colli

O L S E.

25 Il cor ch'è'n fin quel dì nulla mi tolse,

25 Da me partendo a seguir voi si uolse,

31 Ne'n drappo schietto care membra accolse

31 L'una mi prese il cor, come Amor uolse

31 Quel uago fior, cui par huom mai non colse

31 Si nouamente me da me disciolse

32 Et se dal dritto corso unqua non tolse

32 O fortunato il uelo, in cui s'auolse

32 Si ch'ella altroue mai orma non uolse;

32 Dolce miracol, che ueder non suolse:

41 Che tu legasti Amor, forza disciolse;

41 Et sparso in parte un desir poi raccolse

147 Misera; ch'a se stessa ogni ben tolse,

147 Mentre attender un huom uent'anni uolse.

41 Fui gran tempo; & qual pria uer me si uolse

41 Madonna e'l mio cor timido raccolse

117 Del tuo ratto fuggir la tua si dolse.

117 Per duol Timauo in dietro si riuolse;

117 Et l'altre membra un duro legno auolse;

O L P O.

63 Tu non mi sai quietar, ne io t'incolpo:

O L T A.

58 Ch'è selua di pensieri ombrosa & folta,

58 Quand'ogni pace ogni dolcezza è tolta;

42 Con la ragion nel suo bel uero inuolta

69 La faccia oscura a le campagne ha tolta:

69 Che correr ui douea sol una uolta.

69 Mia uentura in quel punto hauea disciolta

- 42 Falsi pensieri a larga schiera & folta.
 42 Ivi se la vittoria erra tal uolta.
 113 Vedrai bagnar te richiamando, ascolta.
 114 Però che chiusa & tolta
 131 Dunque hai di me la parte maggior tolta;
 42 Che la miglior si torna in fuga uolta,
 151 Anchor direi: ma temo non tal uolta
 151 Questa selua d'amor farsi piu folta,
 151 Dunque vostra mercè, che sempre è molta,
 36 Mira le genti strane & la raccolta
 124 Quel dì: ne po tardar, s'ella m'ascolta:
 131 Tenne molti anni: Hor l'ha sparsa et disciolta,
 36 Et del gran padre tuo le lode ascolta:
 124 Tal che leggiera & di quel nodo sciolta

O L T E.

- 90 Non u'hann'huopo herbe Dōna in Ponto colte:
 90 Tenete pur le luci in se raccolte
 90 Non par homai che piu conforto ascolte
 90 Misera; & le speranze uane & stolte
 133 Da te donate ha contra te riuolte:
 133 Padre t'honori, & le tue uoci ascolte.
 133 Offesi te ben mille & mille uolte;
 133 Di neue il mento & queste chiome inuolte;

O L T O.

- 67 Mostrommi entro a lo spatio d'un bel uolto,
 117 Perche piu tosto me non hai disciolto
 51 Il signor; che piangete, & morte ha tolto;
 117 Destino a impouerirmi in tutto uolto;
 14 Veder tinta la neue di quel uolto;
 91 Tal fu mia stella il dì, che nel bel uolto.
 14 Hor; che questo non ho, quello m'è tolto;
 121 Che t'ha per nostro ben tardo ritolto.

Scopro;

- 73 Scopro ; s'io miro nel bel vostro volto .
 73 Di spiriti celesti ; s'io u' ascolto .
 73 Tutto quel , che diletta , insieme accolto
 121 Et l'herbe ; che per te crebber già molto .
 121 Tu le palme Latine hai di man tolto
 67 Amor quanto po darne il ciel raccolto .
 67 Da indi in qua con l'alma al suo 'bel volto
 14 La medicina è poca , il languir molto .
 116 Lacero il petto , & pien di morte il volto :
 147 Et quel lungo rimbombo indi raccolto ,
 15 In tanto il cor mi fu legato & tolto .
 147 Et le uoci , che'l vulgo errante & stolto
 121 Tanto ualor in un petto raccolto ?
 106 Deuete dir ; homai di sì bel volto
 51 O mia fedel ; che'n pace alta raccolto
 91 Per uscir de la rete , ou'egli è colto :
 67 Spirto ; & d'altro giamai non mi cal molto .
 106 Ogn'altro a me lauoro ho di man tolto :
 121 Nauagier mio ; ch'a terra strana volto
 121 Si sicuro fornir quel poco o molto ,
 106 A tal opra in disparte hora son volto :
 15 Strinserui dentro lui , che u'era inuolto .
 51 Il meglio e'l piu , che dianzi era sepolto .
 91 Ch'a me tutt'altro , & piu me stesso ha tolto .
 147 Il pregio d'honestate amato & colto

O M B R A .

- 53 Di cure scarca , & di sospetti sgombra .
 90 Per far tosto di me poluere & ombra ,
 21 Ch'è quasi un Sol , ch'ogn'altro lume adombra ;
 53 Con le nostre fredd'acque & la uerd'ombra .
 33 Che del uero saper l'alma ne sgombra :
 90 Del cor già stanco in aspettando sgombra :

- 21 Che l'alma in tanto resta uinta & sgombra
 59 Se'l pensier, che m'ingombra
 59 L'anima saria sgombra
 101 Scaccia da me sì co'l tuo sole ogni ombra;
 33 Vn falso imaginar, che sì ne'ngombra
 58 La doue'l Sol piu tardo a noi s'adombra,
 75 Et così d'ogni parte sì disgombrà
 95 Ch'i resto, ah! lasso, quasi ombra sott'ombra;
 95 Di sì uera pietate Amor m'ingombra.
 74 Che come'l Sol di luce il mondo ingombra,
 90 Mostrandomi d'amore & pietà sgombra.
 90 L'alma, cui graue duol di & notte ingombra
 45 Ne di diletto i poggi & la uerd'ombra
 45 Men che logge & theatro il cor m'ingombra.
 122 Tutti i suoi frutti, o li dispiega in ombra;
 122 Qual gioia uoi de la sua uista ingombra;
 147 Son fole di Romanzi & sogno & ombra,
 147 Che l'alme simplicette preme e'ngombra.
 122 Et del maggior ualor prima ne sgombra.
 26 Et tutto'l fiume di uaghezze ingombra.
 26 Questi m'è tal; che pur la sua dolce ombra
 101 Tu l'alta uia m'apristi; & tu la sgombra
 21 Ch'al uer non sian pur come sogno & ombra:
 58 I boschi al suo spirar di fronde ingombra;
 58 Che la fredda stagion da i rami sgombra.
 57 Di sì duri pensier mi copre e'ngombra;
 57 Che se durasse, poca polue & ombra
 122 Anime; tra cui spatia hor la grand'ombra
 32 Ne porta gli anni & poi fugge com'ombra:
 26 Che ne forza ne tempo indi lo sgombra.
 26 De la gran Quercia, che'l bel Tebro adombra,
 OMBRE.

O M B R E.

- 79 Quasi nebbia sparì, che'l uento sgombre,
 119 Di su da quei splendori giu in quest'ombre;
 119 Che di sì dura uita homai mi sgombre.
 125 Che di sì dura uita homai mi sgombre.
 125 Non sempre alto dolor, che l'alma ingombre,
 125 Come lume del ciel per notturn'ombre:
 79 Pareva qual sol uelarsi, che s'adombre.
 125 Mio cor; che ad ogni obietto par che adombre:

O M A.

- 96 Sopra queste Lamagna Italia & Roma,
 96 Tu, che ne sembri Dio, raffrena; & doma

O M E.

- 46 Mostra negliocchi, e'n bocca ha'l uostro nome,
 46 Giouene anchor al uolto & a le chiome.
 70 E i begliocchi & le chiome,
 70 Che fur legami a le mie care some,
 61 Già sai tu ben, sì come
 61 Et le dorate chiome
 139 Strinserfi in tanto i sacerdoti; & come
 139 Et tutto'l ciel cantando il suo bel nome
 64 Et tutto quel, perche, de le tue chiome
 139 Così detto disparue, & le sue chicme
 120 Sempre sarà lodato il uostro nome.
 120 Mentre spiegherà il Sol dorate chiome;
 64 Come Delo fermasti uaga, e come

O N D A.

- 59 Quando a solcar quest'onda
 59 Et Madonna risponda
 81 La fier mai sempre & la percuote l'onda;
 81 Rassembra me: che se'l di breue sfronda
 91 O uaga nel ciel nube, & nel mar onda:

- 91 Come sotto bel uelo & treccia bionda
 110 Da l'orfe a l'austro simi! ne seconda;
 120 Va prima; ella ti mostre, o ti nasconda.
 81 Riua, ch'aperse amor larga & profonda.
 91 Et di speranze & di sospetti abonda.
 81 Questa del nostro lito antica sponda;
 91 Si lieuemente in ramo alpino fronda

O N D E.

- 117 Tal con gli scogli & con l'aure & con l'onde.
 117 Cui le treccie in su'l Po tenera fronde;
 45 Versi ad ogn'hor; nessun giamai risponde:
 129 Et sempre chiama, & nessun mai risponde.
 129 Qual alga in mar, che quinci & quindi l'ode
 26 Et tanto humor ti dian la terra & l'onde,
 45 O Rossignol, che'n queste uerdi fronde
 35 De la lor donna, a cui foran seconde
 35 Quante prime fur mai, la terra & l'onde
 35 D'odorate felici Arabi fronde:
 35 Corra latte il Metauro; & le sue sponde
 45 Dolce cantando al suon de le roche onde;
 45 Alterna teco in note alte & profonde
 26 Pianta gentil, ne le cui sacre fronde

O N D I.

- 21 Ch'almen, quand'io ti cerco, non t'ascondi.
 21 Poi se merce ten'prego, non rispondi.
 63 Pur che tra queste frondi
 63 Canzon mia da la gente ti nascondi.

O N D O.

- 141 Amor è seme d'ogni ben fecondo;
 141 Et quel ch'informa et regge et serua il mōdo.
 131 Lasci; & m'ancida co'l suo stral secondo;
 131 Poi che co'l primo ha impowerito il mondo

Portau.

- 115 Portauì, anZi pur l'alma e'l cor profondo.
 115 Hor, quanto a me, nō ha piu un bene il mōdo;
 115 Così puro il suo uago herboso fondo;

O N N A .

- 61 Dal dì che la mia donna
 61 Errò per uoi secura in treccia e'n gonna.
 124 Che si posasse a piè de la sua donna .
 68 Se non fosse il pensier, ch'a la mia donna
 124 Che squarcierà questa pōuera gonna .
 74 Che uorria alZarsi a dir de la mia donna;
 74 Ch'è ben d'alto ualor ferma colonna ,

O N E .

- 127 Mentre i duo poli e'l lucido Orione
 127 Di se nascendo a trarmi di prigione
 132 Se tu stessa CanZone

O N I .

- 74 La uoce mia; Madonna il mi perdoni,
 73 Dettarmi quel, ond'io sempre ragioni;

O N O .

- 71 Alhor mi scossi; & qual io qui mi sono,
 56 Amor da te conosco quel, ch'io sono .
 56 Et al mio dir donasti un dolce suono:
 56 Et tu colei, di ch'io sempre ragiono,
 56 Pensier leggiadri & casti altero dono .
 59 Di chi n'udisse il suono:
 59 Io che fra gli altri sono
 71. Nel l'alma dentro le parole e'l suono
 21 Se non in quanto a uoi fan puro dono
 21 De la mia fede, & testimon ne sono .
 145 Pur mi consola; che qual io mi sono
 145 Amor mi detta, quanto a uoi ragiono.
 21 S'io non canto Madonna & non ragiono .

21 Ben me ne dee uenir da uoi perdono.

O N T E.

62 Correano inuerso'l fonte

62 L'acque nel fiume; e'l monte

23 Le spalle il fianco & l'una & l'altra fronte;

23 De le mie uoglie mal per me si pronte

65 Stuolo ritolta & pareggiate l'onte

65 Hor c'hauea piu la uoglia & le man pronte

65 Napoli uostra; e'n mezzo al suo bel monte

65 Scoprirui in lieta & coronata fronte

145 Così piu d'un'error uersa dal fonte

52 Per trarne fuor rime leggiadre & conte;

52 Del uulgar nostro in te sì largo fonte

145 Et s'io haueſſi parole al desir pronte

115 Color non mostrò mai uetro, ne fonte

23 Re degli altri superbo & sacro monte

145 Che non si dolse al caso di Phetonte:

52 Vena par non bagnaua il sacro monte;

23 Sul lito, a cui uicin cadeo Phetonte:

215 Mentre hauer si poteo; che la tua fronte.

O N T I.

39 Humidi pesci & uoi gli alpestri monti.

39 Ne si porti dipinti ne le fronti

39 E'l Sol la oltre, ond'alza, inchini & smonti.

39 Correte fiumi a le uostre alte fonti,

O P R A,

112 Ma poi mi nega il ciel si leggiadra opra;

112 Ne men di quel, che santamente adopra

112 Mio cor inſin che terra il suo uel copra;

O P R E.

102 La spada sua nel tuo bel corpo adopre.

102 Or son queste simili a l'antich'opre?

GioneneZza

146 Giouenezza & beltà , che non s'adopre ;

146 Val quanto gemma , che s'asconda & copre :

O R A .

137 La gente che non l'haue udito anchora ,

137 Et per usanza mai non s'inahora

109 Cui quel sol uiuo abbaglia & discolora .

109 Et s'io potessi in lui mirar , qualhora

128 Dirmi ; tu pur qui sarai meco anchora .

128 Ond'io mi riconforto : & in quell'hora :

77 Di fronde , & con le piante l'herba infiora .

87 Sorgi da l'onde auanti a l'usat'hora

25 Meco il cor uostro e'l mio con uoi dimora :

25 Ne loco mai ne hora ;

14 Che'l mio si spesso bagna & discolora .

64 Si dirà poi sanato adhora adhora ,

102 Lasso ne manca de tuoi figli anchora ,

109 Questa mia uita a pien beata fora .

87 Veder piu tosto , & tu medesimo anchora .

102 O pur cosi pietate e Dio s'honora ?

128 Ben la scorgo io fin di là su talhora

51 Possono , & di mill'alme scacciar fora

51 Et la uoce udirò , che Brescia honora .

14 Ch'io spererei de la pietate anchora

75 Tal ; ch'io mi fido anchora ,

75 Quand'ì sarò di questo carcer fora ,

26 Così cangiano albergo ; & da quell'hora

26 Meco'l cor uostro , e'l mio con uoi dimora .

87 Sento l'odor da lunge , e'l fresco & l'ora

51 Pensar quinci si puo , qual fia quell'hora ;

109 Si diuina beltà Madonna honora ;

128 Poi torna il pianto tristo , che m'accora .

64 Spiegherà in uersi & loderà'l tu anchora .

14 Temo non uoglia il mio signor, ch'io mora:

O R E .

42 Questo infiammato & sospirato core
 13 Già m'hai ueduto a questo fido horrore
 24 Lasciando incontro il dolce almo splendore
 105 Arde la fiamma del pudico amore;
 105 Se in ragionar del uostro alto ualore
 43 Et quante uoci in procurarmi honore
 22 Quinci & quindi apparir senno, ualore,
 17 L'altrui bellezza, e'l mio foco maggiore;
 17 Et uoi man preste a distenermi il core,
 157 Fate a morte in cio uoi chiaro disnore.
 22 Da seruitute, & nel suo antico honore;
 22 Solo rifugio in così lungo errore
 153 Poscia che dal gentil uostro calore
 66 Si ritien dentro, & teme apparer fore:
 23 Schermo ui sia che non s'impetri il core.
 23 Per me si desti tanto il mio Signore;
 123 Et noi riuolti in tenebroso horrore.
 123 Deh perche si repente ogni ualore,
 42 Meffi introduce, & scaccia i lieti fore.
 42 Antiphonte, che orando alto dolore
 122 Virgilio parte seco i passi & l'hore.
 42 Che l'arte tua di lei fosse minore.
 136 Ch'al natural diletto indura il core;
 22 Parmi ueder ne la tua fronte Amore
 22 Volar speme, piacer, tema, & dolore;
 26 Fin che poi giunto, ou'era il uostro core,
 26 Seco s'assise & piu non parue fore.
 123 Et lei non torre a piu maturo honore.
 15 Quel ch'io t'ho già di lei scritto nel core;
 52 Ponga pietà, quanto ha il ciel posto honore.
 Et

- 69 Et di sua propria man mi detta Amore;
69 Et sol questa mercede appaghi il core,
37 Quel, che dentro si chiude, aprir di fore,
37 Ch'un dì uedeſti in uoi nouo colore
24 Quel dì, ch'innanZi a uoi mi ſcorſe Amore,
24 Moſtrando a me di fore
16 Queſt'anni adietro & turbido ſplendore,
16 Vidi la fronte di celeſte honore
66 Cinta de' raggi ſi del uero amore
66 Scendeſti in terra, che fuor d'ogni errore
16 Dolce & acerbo; & paſſò dentro al core;
16 Del qual poi uiſſi, come uolle Amore;
66 Mouerò piu ſouente a farti honore;
66 Poi che ſe giunta, oue ſia'l tuo ualore
56 Queſta mia penna Amore
56 Di renderti Signore
56 Per la memoria il core;
56 Et uede'l tuo ualore:
60 Et tuo piu largo honore;
60 Vn ri-poſto colore
128 Che'l mondo cadde del ſuo primo honore,
128 Morta lei; ch'era il fior d'ogni ualore
58 Però che ſempre non conſente amore,
58 Ch'un'huom per ben ſeruir mieta dolore;
112 S'inchinerebbe il mondo a farui honore
112 Securo da l'oblio de le tarde hore;
37 Portar celato l'amoroſo ardore
37 In parte non rileua il triſto core;
47 A te non po uenir piu largo honore.
47 Tu m'hai piagato il core
64 Al mondo, che giacea pien d'alto errore,
64 Tu Phebo alhor, quando'l ſecol migliore

- 128 Non ti diuelli, & schianti afflitto core;
 128 Se ti rimembra ch'a le tredici hore
 112 Signor mio caro il uostro alto ualore;
 112 Tal potesse mostrarsi a uoi di fore,
 13 Et far de la mia pena cibo al core,
 43 Ben ho da maledir l'empio signore,
 103 Et l'amico desio; che nel mio core,
 118 Tregua non uoglio hauer co'l mio dolore,
 22 Graue, saggio, cortese, alto Signore,
 17 Occhi leggiadri, onde souente amore
 64 Rende al modernò stil l'antico honore;
 14 Ma scoprir sol non oso il mio dolore;
 14 Haueß'io almen d'un bel cristallo il core;
 48 Peroche da l'ardore
 48 Et che'l gran pianto non distempre il core
 24 L'alto piacere, i dico che'l mio core
 17 Perche si rado ui mostrate fore?
 47 Che ti ual jaettarmi; s'io gia fore
 105 Caro & souran de l'età nostra honore
 79 Aperti gliocchi & trauato il core,
 50 A dir di uoi: hor fammi il graue ardore
 107 Ch'adorne lui, del mio bel nido amore.
 43 E i passi sparsi uoi seguendo, & l'hore
 152 Però di questo dubbio trammi fore;
 15 Forse non degna me di tanto honore,
 152 Ch'io dico fra me stesso, forse amore
 22 Per cui'l ben uiue, e'l mal si strugge & more:
 24 Che gli die albergo in mezzo al uiuo ardore,
 12 Tal per te sono & non men pento Amore;
 14 Gir procacciando a la sua donna honore.
 50 Sappia ognun, ch'io uorrei ben farui honore:
 136 Le mostran quanto è graue questo errore;
 A suoi

- 14 A suoi begliocchi traluceffe fore.
79 Frena i lamenti homai , frena'l dolore :
50 Lasso , ma che puo far un che si more?
122 Et egli qual da uoi riceue honore .
54 Soccorri : che gia presso a l'ultim'hore
47 Ne di tuo stral sentir fresco dolore .
105 Nouitate & miracol uia maggiore ;
52 Bellezze non uedute arder un core ,
52 Lasso non so : ma poi che'l face amore ,
107 Et uolsi a l'opra , che lodate il core ,
153 Ogni uil uoglia è spenta ; & sol d'honore
23 Tal , ch'inuidia non basti a trarmen' suore .
131 Hauea per sua uaghezza teso amore
131 Humiliaua e'nteneriua il core ;
14 Poi ch'ogni ardir mi circonscriffe amore
103 E'l morir uita : ond'io ringratio amore ;
23 E'l terzo ui sia inanzi a tutte l'hore ;
66 Io no'l sento per me : sassel'amore ;
12 Nacque ne l'alma insieme un fero ardore
134 Non si nega Signore
94 Che faccia fede al ciel del mio dolore .
94 A farne un del mio pianto uia maggiore .
94 S'io miro in fronda , o'n fiore ;
14 Et uiuer pur del cibo , onde si more
14 Mostrar a dui begli occhi aperto il core
13 Et lieto ; & io di me uiuea signore .
118 Ch'io sentì morir lui , che fu'l suo core ;
136 In tutti i suoi pensier seguendo amore .
123 Hor hai de la sua gloria scosso amore
157 Spendo pur com'io soglio i giorni & l'hore ,
14 Moderati desiri , immenso ardore ;
58 Così de lo mio core ,

134 Ma se non fosse errore,

O R I.

12 Parte, & dà loco a le Stagion migliori;

12 Giouene ceruo uscir co'l giorno fuori

21 Come si conueria, de' nostri honori

61 De le due chiare Stelle i santi ardori;

61 Spargendo di lontan soauì odori

62 Empiean l'herba di fiori

95 Hor gli empion di miserie & di dolori:

95 Et perche piu m'accori

95 D'ombrosa selua i piu riposti horrori:

73 Et quando aprono i fiori;

73 Et quando i rami poi tornan minori.

106 Che sembran quasi al uento aperti fiori,

41 Et questa penna, come po, u'honori?

139 Fu'l Sol de l'oceano Indico fuori,

139 Spirar nel suo sparir soauì odori;

106 Non sospirate: il meritar gli honori

106 Gli altri son falsi & turbidi splendori

41 Et se merce de lor fidi scrittori

139 Sparser di rose i pargoletti amori.

12 Gir lontano da case & da pastori

12 Herbe pascendo rugiadosi & fiori,

O R O.

15 Quanto maggior mio mal nasce da loro;

15 Sciolto era il nodo: che del bel thesoro

120 Et cerchi, & mete, & cento paimi d'oro:

120 A lui, ch'in terra amaua, in cielo adoro;

149 Di porpora uestir, mangiare in oro;

149 Et l'arche graui per molto thesoro;

15 Volò subitamente in quel dolce oro;

149 Et palagi habitar d'alto lauoro;

Et

15 Et se come augellin tra uerde alloro ,
 107 Mi salutate . O fortunato choro ,
 107 De l'ardente dottrina & studio loro
 73 Et rubini , & Zafiri , & perle , & oro
 73 Sento per l'aere andar , & dolce choro

O R M A .

75 E'n piu leggiadra forma
 75 Rimaner de gli amanti esempio & norma .

O R M E .

62 D'honestà , di ualor si care forme ?
 62 Et so , ch'Amore in uoi sempre non dorme ;
 62 O chi m'insegna l'orme ,

O R N A .

44 In ogni selua egualmente soggiorna
 87 De i uerdi campi ; oue colei soggiorna
 87 Che co begliocchi suoi le selue adorna
 87 Dimane , o Sole ; & ratto a noi ritorna :
 87 Ch'io possa il Sol , che le mie notti aggiorna ,
 78 Hoggi meco pensier ? perche l'adorna
 148 Mirate quando Phebo a noi ritorna ,
 78 A questa mente o'l sen fresco non torna ?
 44 Che poi uia maggiormente a pro ne torna .
 68 Ond'ha suo cibo ; a lor sempre ritorna
 68 Amor la punse ; & poi scolpio l'adorna
 81 Ma pie mosso dal ciel nulla distorna .
 44 Ma sia che puo , dopo'l gelo ritorna
 148 Se doue auolger possa le sue corna
 81 De la mia uita , che giamai non torna .
 148 Essa giace e'l giardin non se n'adorna ;

O R N I .

84 Ad una meta uan questi & quei giorni :
 84 Ne mai per rimembrarle i rimi giorni ,

84 Da indi in qua; che miei festosi giorni;

84 Tinse in oscuro i suoi candidi giorni.

84 Sparito è'l Sol de' miei sereni giorni:

106 Ma sete, a gradir uoi lenta soggiorni:

106 Ne u'apra a i desiati seggi adorni,

76 Con la uirtute, & rendi a questi giorni

76 L'antico honor di Marte, e'n pregio il torni.

106 Cui Roma spese i chiari & santi giorni,

106 Cercate pareggiar, sì che ne torni

76 Roma, & fra piu che mai lieti jogg giorni

76 Sentir anchor sette suoi colli adorni.

116 Et pien di mille oltraggi & mille scorni

116 Tu m'hai lasciato senZa Sole i giorni,

83 I piu soavi & riposati giorni

83 A che son giunti i miei graditi giorni?

83 Ma'l Sol non mena mai sì puri giorni;

83 Et uolto il gaio tempo e i lieti giorni,

83 Per non tardar al fel di questi giorni;

83 Tosto mi pose in così tristi giorni.

84 Hor me non queta un sol di questi giorni,

O R N O.

95 Vengo lor; com'io gli ho di giorno in giorno.

95 Poi quando a me ritorno,

115 Giunga a gli antichi tuoi la notte e'l giorno.

23 Tu sarai'l mio Parnaso; e'l crine intorno

138 Et mille uolte a me fer danno & scorno;

34 Ven reuerente a far con uoi soggiorno;

34 Piu fermo in amar lei di giorno in giorno,

13 Ma io qual men'andai lasso non torno.

13 Alta uirtute & bel sembiante adorno

97 Risana & serba, a te sia graue scorno;

97 Se così cara donna anzi'l suo giorno

Picciol

- 13 Picciol cantor ; ch' al mio uerde soggiorno
125 Et sospirando il bel dolce joggiorno ,
125 Che'l ciel m'ha tolto , a lacrimar ritorno ;
79 Et gia ne gliocchi miei ferua il giorno
79 A i sughi, a l'herbe : & quel dolce soggiorno
97 De miei pensier ; cui piovue entro & d'intorno
88 Rendendo a Theti chiaro & puro il giorno .
125 Titon lasciando a noi conduce il giorno :
125 Et ch'io mi sveglio , & rimirando intorno
122 Del che non mena il Sole homai quel giorno ,
122 Di tanti lumi in sì poche hore adorno ?
33 Ne lascia altro di se , che doglia & scorno :
138 Prima che faccia notte , oï hora è giorno ;
32 Cercando nel suo danno util soggiorno ,
23 Per appoggiarli al tuo sinistro corno ;
80 Ma o pur non da uoi si prenda a scorno
88 Ma poi ; come temesse infamia & scorno
98 Peso graue non ho dentro o d'intorno :
98 La don'io leggo & scrivo , e'n bel soggiorno
36 Far di sì dolce pegno il mondo adorno ;
36 Portato a Marte il ventesimo giorno
23 Valor & cortesia fanno soggiorno :
32 Vn desiar ; ch'in aspettando un giorno
80 Farò , qual peregrin desto a gran giorno ;
88 La ricca nauicella d'ogn'intorno ;
122 Fa con l'eterno Re colei soggiorno
79 Co miei diletti , & con la notte intorno
63 Et quindi l'alpe il dritto horrido corno ;
63 O guardian di queste selue intorno ;
63 Quanto riluce il giorno ,
70 Non eran state certo infìn quel giorno ;
70 Dal collo a piedi : c'è'l bel lembo d'intorno

138 Solo uer me, la ou' elle fan soggiorno;

O R P O .

89 Morte m'assale: ond' i m'agghiaccio & torpo.

89 Ch'io miri, o l'ombra pur del suo bel corpo;

O R S E .

52 Si rara donna in uita al cor ti corse

52 Strozza mio caro: a cui del Latin forse

50 Per la uia, che'l gran Thosco amando corse,

52 Qual merauiglia, se repente forse

50 Si dolcemente Amor mi spinse & torse,

50 La uena, che del suo bel lauro forse.

O R S O .

131 Che ueduta al piu fero & rigid'orso

131 Vn'alta rete a mezzo del mio corso

O R T A .

68 Per tanta uia mi porta;

68 Si lunge non haurei la uita scorta.

68 Fan la mia gioia corta,

68 A morte mi sottragge & riconforta.

54 A quei begliocchi & crudi, che t'han morta.

54 Io fui dal nouo & gran diletto scorta,

68 Fida de l'alma scorta,

68 Et freno al duol ch'a morte mi trasporta.

123 Da me cotanto dilungata & torta?

123 Vedi l'alma; che trema & si sconforta

118 Carcere mio rinchiuso homai la porta;

118 Et egli a l'uscir fuor sia la mia scorta.

54 Sospiri & guancia sbigottita & smorta.

113 Ou'è mia bella & cara & fida scorta

54 Alma se stata fossi a pieno accorta,

131 Et nel dubbio sentir fidata scorta

131 Hor lasso; che ti se oscurata & torta

Per

123 Per seguir te, qual uina, hor così morta.

O R T E .

18 Ch'io uoglio anzi per uoi tormento & morte;

18 Che uiuer & gioir in altra sorte.

127 Rime dettato & piu spesse & piu scorte,

127 Per mio sostegno in questa dura sorte,

131 Per far me sempre tristo, acerba sorte.

131 Abi cieca, & sorda, auara, inuida morte,

129 Trigesimo & ottauo; quando morte

129 La spogliò del bel uelo eletto in sorte

142 Piu che pria rimaner dopo la morte

142 Il lor destin uincendo & la lor sorte.

129 Mente a trar me del mio non foste accorte?

129 Cosa non ho, ch'altro che duol m'apporte;

46 Empie di gridi, ù par che'l piè lo porte:

46 Et sol desio di morte

33 Vn'a gli amici suoi chiuder le porte

67 Romperno a l'alma il pensier uiuo & forte:

131 Et l'altra sprezzò? o forte

67 Torna sempre a quel giorno: & le sue scorte

86 Sento un nouo piacer possente & forte

116 O dispietata intempestiua morte,

18 Tante ne leggon le mie fide scorte

41 A la mia graue & tranagliata sorte,

127 De l'alma lor diuina luce accorte:

33 Et far i sensi a la ragione scorte:

99 M'è sempre inanzi, & premel cor sì forte;

86 Lasso ben son uicino a la mia morte:

41 Non farei piu Signor, come gia forte.

99 Sour'al mio sasso, com'io uenni a morte

116 O disauenturosa acerba sorte,

127 S'Amor m'hauesse detto oime, da morte

- 67 Por sì puo ben nemica & dura sorte
 33 Vn mal, che uiue sempre; & se per sorte
 93 Et me fa gir gridando, o destin forte
 94 Come m'hai tu ben posto in dura sorte.
 47 Amor che tu mi dai grauojo & forte;
 47 Corro, per gire a morte,
 48 Quanto d'Amor, che questo ui comporte;
 48 Ma che poss'io con leggi inique & torte
 48 Amor regge sua corte.
 48 Chi uide mai tal sorte,
 48 Tener si in uita un huom con doppia morte?
 71 In ritrarlo ad altrui le rime accorte;
 71 Ma le parole son debili & corte.

O R T I.

- 122 Vdirò cosa più, che mi conforti?
 122 Inuidio te; che uedi i nostri torti
 11 Et quella strada, ch'a buon fine porti,
 122 Beato & uiuo, & noi miseri & morti.
 11 Che potr. nno talhor gli amanti accorti,
 122 Porto; che'l mio piacer teco ne porti

O R T O.

- 154 Che'l lito è lunge, & il uiaggio è torto.
 254 Però mi uolgo al ciel hauendo scorto
 134 Alhor che'l mondo t'hebbe uiuo & morto;
 134 Amare a questo tempo: e'l nostro torto
 104 De le fatiche mie; che'l dolce & scorto
 104 Vostro stit tanto honora, & sommi accorto,
 104 Di quel desio, ch'in lui più caldo porto;
 104 Et colmi uoi di speme & di conforto (to:
 154 Ch'aquistan uita a l'huom quand'egli è mor
 154 Et come buon nocchier, ch'è giunto in porto,
 45 Ch'io del mal posto tempo & studio accorto

- 45 Fuggo da Ponde ingrato, & prendo il porto.
 145 Albor ni ua per gioia, & per diporto
 134 In questo mar, & tu ne scorgi a porto;
 43 Et lor lusinga: a lor porgi conforto;
 43 Mecò: & ben ha di cio Madonna il torto:
 102 Se m'ha falso piacer in mare scorto
 145 Ma poi che'l Sole ogni fioretto ha morto;
 115 La mia sola difesa, e'l mio conforto
 29 Et alhor che mi sdegnà a sì gran torto,
 102 Gran tempo fui sott'esso preso & morto:
 29 Tal'io da speme honesta & pura scorto
 145 E' la uostra bellezxa quasi un orto;
 115 Ne le fortune mie sì graui, e'l porto
 43 Ch' al piu misero & tristo inuidia porto.
 94 Lo tuo uinier fiorito è secco & morto:
 94 Et pur nel pensier porto
 74 Voi date al uinier mio l'un fido porto:
 74 Così mi uien da uoi gioia & conforto;

O R Z A.

- 61 Si che s'altro mi sforza
 61 Non manchi a la tua pianta, & ne la scorza
 94 Ma non la doglia; che mi strugge & sforza:
 94 Ond'io ne uergherò quest'altra scorza.
 29 Et l'aura in poppa con soaue forza
 29 Spira; senza alternar di poggia & d'orza
 38 Questa anchor uerde & già lacera scorza.
 82 Che non ti fu a tenermi hubbo usar forza.
 82 Hor; che'l uolger del ciel mi stempra & sforza
 29 Vela, remi, gouerno, anchora sforza,
 29 Et l'arte manca, e'l mar poggia & rinforza;
 82 Che scemato giamai non si rinforza;
 82 Mentre di me la uerde habile scorza

38 Sorte talhor : ma frale & uinta forza

74 Et qualche pura scorza

74 Segnar alhor , che'l gran desio mi sforza,

O S C A .

62 Riva frondosa & fosca,

62 Chi siach'oda & conosca

O S C O .

44 Et altri ha sempre il ciel turbato & fosco:

44 Non sia del tutto losco ;

110 Che non piu chiara assai per entro'l fosco

110 La Galla espressa dal suo nobil Tosco

44 Altri si perde in raro & picciol bosco :

44 Non miete altro che pruni, assenzo, & tosko,

O S E .

144 O pur di non amar seco proposte ;

144 Di uago & dolce ; in uoi spiegò & ripose ,

144 De le piu care sue bellezze ascese .

73 Gigli , caltha , mole , acantho , & rose ,

73 Dolce harmonia de le piu care cose

O S O .

118 Ne spero de gli affanni alcun riposo ;

118 Aprasi per men danno a l'angoscioso

124 Le dice quel , ch'io poi ridir non oso .

118 Parimente ambo noi trafitto & roso :

124 In questa piango : & poi ch'al mio riposo

O S T R A .

106 Vago di celebrar la donna uostra ;

106 Ch'al mondo cieco quasi un Sol si mostra

80 O fugace di lui non mi si mostra.

110 Ne si uina riluce a l'età nostra

80 Si tenga Endimion la Luna uostra .

65 Et co'l primo pensier un'altro giostra .

Ma'l

65 Ma'l gran splendor de la uirtute uostra;
 29 Cbe s'amia uoglia anchor poco si mostra,
 21 Che da la chiara & gran uirtute uostra;
 29 Questa è lo specchio e'l Sol de l'età nostra:
 17 Seguir le uoglie de la donna nostra:
 17 Oblío tutte; ou'ella mi si mostra.
 65 Ouunqu'io uado, a gliocchi miei si mostra
 106 Come gemma s'indora, o seta inostra;
 106 Distendete a sfegiarla: onde la nostra
 21 Tal diletto, & si nouo a me si mostra;
 29 Diranno: & gia non sete uoi si uostra;
 17 Pur potess'io: ma con la uista uostra
 110 Gisse la uera & dolce imagin uostra.

O S T R E.

104 Onde scriuete; & per le genti nostre
 254 Cogliete homai de le fatiche uostre;
 104 Però s'auen ch'in uoi percota & giostre
 154 Quando sia mai, ch'un bel seren si mostre

O S T R I.

66 Ten uai sicura de gli affetti nostri;
 66 Con altre uoci homai, con altri inchiostri
 143 L'alma uostra beltà: ne lingue o'nchiostri
 72 Che spesso un giro sol de gliocchi nostri,
 72 Che no'l porian contar lingue ne inchiostri.
 23 Et s'auen che Medusa a uoi si mostri
 143 Questa nouellamente a i padri nostri
 23 Ch'io troui loco in grembo a pensier nostri
 143 Per adornarne il mondo & gliocchi nostri
 66 In altro pregio, che le perle & gli ostri.
 66 Anima, che da bei stellanti chiostri

O S T R O.

111 A questo nouo in terra & dolce mostro

- 111 Donna gentil ; che non di perle & d'ostro ,
 64 Lasciò le genti al duro uiuer nostro :
 64 Al buon Lombardo ; il cui lodato inchiostro
 111 Quasi ella possa , chiaramente ha mostro ;
 111 Vogliate al poggio del ualor co'l uostro
 41 Di quel , onde s'eterni il nome uostro :
 41 Ma dico , che non oro , o gemme , od ostro
 103 Di loggie et marmi , et d'oro intesto , et d'ostro ,
 103 Amate intorno elci frondose , & chiostro
 85 Da l'empie man de l'auuersario nostro ,
 85 I pensier tutti & l'uno & l'altro inchiostro
 111 Vdrete ; & sacreraui il secol nostro
 111 Tutto'l suo puro & non caduco inchiostro ,
 111 Del faticoso & duro secol nostro
 111 In così puro & sì lodato inchiostro ,
 85 Già donna , hor dea ; nel cui uirginal chiostro
 132 Et per chieder anchora , o se'l mio inchiostro
 132 Mantoua e Smirna s'auanzasse al uostro
 105 La sua fedele al grande Aualo nostro .
 103 Contento pur di quel che solo il nostro
 120 Dirai , così u'honora il secol nostro .
 140 Et perch'essi non fanno il parlar nostro
 140 E'n lor uece direi , come che al uostro
 132 In questo basso chiostro ,
 85 L'interne piaghe mie ti scopro & mostro .
 41 O ; per cui tante in uan lacrime e'nchiostro ,
 89 Che detta il mio collega : ilqual n'ha mostro
 105 Senon quel un ; co'l quale al Signor uostro
 140 Et son hor questi , ch'io u'aditto , & mostro ,
 103 Mirando al puro & franco animo uostro
 105 Rara pietà , con carte & con inchiostro .
 64 Vede la mesta ripa e'l nero chiostro .

Che

89 Che scrini tu ; del cui purgato inchiostro
 120 Et genti in lunga pompa, & gemme, & ostre,
 41 Io famosa passar al secol nostro .
 64 Se la uia da curar gl'infermi hai mostro

O S S A .

49 Soprapose Ossa a Pelio , Olympo ad Ossa ;
 49 Non fu d'amore & di pietà sì scossa ,
 49 Non tempra , onde uerrà ch'io sperar possa
 49 Refrigerio al bollor , che mi disossa ;

O S S E .

44 Ne Phebo i suoi destrier sì lento mosse ;
 44 Che'l giorno al desir mio corto non fosse .

O S S O .

100 Funi il rilega , & io fuggir non posso ?
 100 Meglio era , che lo strale , onde percosso
 100 Da me superno padre unqua rimosso .
 37 Di fuor mi copro , & son dentro percosso .
 100 Che giouerà da l'alma hauere scosso
 37 Et per piu non poter fo , quant'io posso

O T E .

144 Rose bianche & uermiglie ambe le gote
 144 Care perle & rubini , onde escon note
 144 La uista un Sol, che scalda entro & percote:

O T I .

136 A cui piu ch'altri mai serui & deuoti
 136 Et mille a proua eletti sacerdoti
 136 Han posto piu d'un tempio , & fan lor uoti

O T O .

125 Talhor uengo a glinchiostri ; & parte noto
 125 Talhor pien d'ira & di speranza noto

O T T I .

83 Non hebbe huom mai , ne le piu chiare notti ;

- 83 In gravi trauagliate & fosche notti
 83 Che non sian dietro poi tante altre notti :
 83 Così cantando , e'n quelle dolci notti
 83 V' son le prime mie ueggiate notti
 85 Entro li scogli a le piu lunghe notti ?
 83 Ne pensa'l di de le future notti .
 83 Ma chi uol , si relleggi a le mie notti :
 8 Ite giorni gioiosi & care notti :
 84 O raccontar de le presenti notti ,
 84 Meco si duol di si penose notti :
 84 Che pago mi terrei di queste notti
 84 Et raddoppiata l'ombra a le mie notti ,

O V A .

- 72 Ma io non ho dolor , che mi rimoua
 24 In tanto che'l parlar fede non troua
 24 Ma percher agionando si rinoua
 151 Et ui dimostra per acerba proua
 151 Che'l pentirsi da sezzo nulla gioua .
 105 Quanti ui dier le stelle doni a proua ,
 105 Ne! gran pelago lor guado non troua .
 105 Desio di lui , che sparue , non ui moua ;
 72 Et un ben quanto'l mio non si ritroua .

O V E .

- 34 Mio bel Pianeta , honor di chi ti moue ,
 23 Anchor mi cingerai d'hedere noue .
 141 Virtù , che sol d'amor descende & pione ,
 34 Tutte in lodar costei le uostre proue ,
 51 Pianto con uoi non lasci & non ritroue ?
 38 Certo i cadrò ne le seconde proue .
 141 Che senZa madre gia nacquer di Gioue ;
 82 Non ho sangue & uigor da piaghe noue
 102 Signor del ciel , s'alcun prego ti moue ,

Lasso

- 38 Lasso ch'io piango; e'l mio gran duol nō moue
 34 Tanta gratia del ciel chi uede altroue?
 69 Cose leggiadre & noue,
 69 Che'n null'anni uolgendo il ciel non pious,
 51 Ne Borea i faggi ogn'hor sferza & commune;
 51 Voi perche pur mai sempre di piu noue
 51 Se ne monti Riphei sempre non pious;
 102 Porgi soccorso a l'alma & forze noue,
 102 Tal, ch'amor questa uolta in darno prone
 46 Et mi riserua a tenebre piu noue,
 46 Ma se pietà ti moue;
 141 E'l ciel di cerchio in cerchio temprà & moue:
 82 Mi dona; & spendi le saette altroue.
 38 Che sia di me, che non so gir altroue?
 38 Poi che non ualse a le tue fiamme noue
 102 Solo in te speme hauer posta mi gioue.
 82 Ne ti dispiace hauer chi l'alte prone
 23 La, doue bagna il bel Metauro, & doue
 23 Et s'aprego mortal Phebo si moue;

V C E.

- 34 Phebo ripiega; & seco il dì conduce:
 34 Tal ella i mali, che la uita adduce,
 103 Et strigne sì; che'l fin de la mia luce
 103 Mi s'auicina, & chi di fuor traluce,
 153 Per quella strada, ch'a ben far ne induce;
 153 Vengo dietro di uoi fidato duce:
 103 Quanto raggio del ciel in uoi riluce;
 103 Nel laccio, in ch'io già fui, mi riconduce
 146 E'l piè, che'l fral di noi porta & conduce,
 34 Così nel pensier mio sola riluce
 153 Di seguir nel camin, ch'al ciel conduce;
 153 Sol uoi mancava, o mia serena luce

146 E'l senso de le uoci a l'alma duce

34 Si come sola scalda la gran luce,

146 Qual fora un'huom, se l'una et l'altra luce

V C I.

76 Con quelle uaghe luci

76 A salir sopra il ciel gli saran duci;

150 Che le nostre tranquille & pure luci

150 Del suo corso mortal segua per duci?

V D A.

30 Nel cor mi siede, che n'agghiaccia & suda.

30 Gia bella solo: hor di pietate ignuda

30 Temo non morte le mie luci chiuda,

30 La mia fatal nemica è bella & cruda

V E.

147 Non è gran merauiglia, s'una o due

147 A cui sentir d'amor caro non fue;

147 Come la Greca; ch'a le tele sue

V G G E.

92 Ch'un uolto segue l'alma, ou'ella fugge:

92 Et un pensier la strugge

146 Il mondo tutto in quanto a se distrugge;

146 Chi le paci amorose offende & fugge.

77 L'altro, che spesso si nasconde & fugge;

77 Levando ogni ombra, che'l mio bene adugge,

77 Che dolcemente ei si consuma & strugge;

77 Et come fior, che'l troppo caldo sugge,

97 A far seren, qual pria, de le nostre ugge:

97 Sol un dì sourastar, s'ella sen fugge.

V G I O.

117 Quant'è'l peggio far qui piu lungo indugio;

117 S'huom de perder in breue il suo refugio

V G G O.

V G G O.

91 Et se del carcer tuo pur talhor fuogo
 91 Tanto è, ch'assenzo & fele & rodo et suggo,
 91 Et son sì auezzo al foco, ond'io mi struggo;
 91 Tosto ne piango; & a prigion rifuggo

V I.

92 Alhor, ch'i penso; ohime che son; che fui?
 92 Co'l piè pur meco & co'l cor con altrui
 121 Conuiensi a me: che non ho più, con cui
 127 Com'io solfo a quei raggi & esca fui.
 150 Ne dice che son io lassa? che fui?
 150 Puossi morta chiamar quella, di cui
 60 Riluceffe ad altrui
 60 La doue hor taccio a tuo danno; con cui,
 100 Stretti nel chiuso lor; così costui
 150 Ne s'atien cara; ne uol darsi a lui,
 127 Ne di me stesso ad huopo, ne d'altrui.
 100 Con fermo pie di partimi da lui.
 121 Ti di parti dal mondo, & torni a lui;

V L L A.

87 Ch'io non gli haggia per nulla
 87 Di quel piacer, che dentro mi trastulla
 143 Tutto quel che gli amanti arde & trastulla
 143 A lato ad un saluto uostro è nulla.
 73 Et posto co'l piacer, che mi trastulla
 73 Se di uoi penso, è nulla.

V L L O.

142 Et per Delia & per Temesi Tibullo
 142 Questa se dolce ragionar Catullo
 142 Et dar a Cinthia fama, a noi trastullo

V M A.

149 Et mar, quando più irato freme & spuma,

- 49 Ne cal di cio a chi m'arde & mi consuma?
 49 L'antica forza; che qual leue piuma
 49 Se'l foco nuo questa gelata bruma

VME.

- 37 Ma si m'abbaglia il uostro altero lume;
 79 Perche, dicea, la tua uita consume?
 133 Homai la scorga il tuo celeste lume:
 79 E piu cose altre: quando'l primo lume
 19 A madonna non gia; che tanto lume:
 24 Preso al primo apparir del uostro lume
 24 L'antico suo costume
 131 Soura le notti miei fur chiaro lume,
 20 Non uide il Sol giamai si chiaro lume;
 133 A l'eterna & immensa hor si consume
 133 Tanto; che le sue colpe in caldo fiume
 20 Che moue spesso in me l'amato lume.
 20 Così sol per uirtù di questo lume
 20 E'l giorno andrà senza l'usato lume;
 131 Tanto da me; conuen ch'io mi consume
 67 Sono due stelle, & gran desio le piume.
 77 Che potreste mutar l'aspro costume
 133 Et rinolar a te uesta le piume.
 77 Sete sol uoi cagion, ch'io mi consume;
 19 Fa l'altero fatal mio uiuo lume:
 37 Parlo poi meco, grido, & largo fiume
 67 Che spero, o tema, o goda, o si consume;
 77 A morte, come al mar ueloce fiume.
 19 Se non quest'un; del suo celeste lume
 67 Fra noi talhora e'l nostro uital lume
 62 Co'l bel dolce costume,
 62 Et quel celeste lume,

V M I.

- 116 Et uirtù spense i suoi piu chiari lumi .
 116 Et le fontane a i fiumi
 35 Lodate arti , cortesi & bei costumi
 35 Come pria , no'l distempre ; & tutti i lumi ,
 69 Armauan si felici & cari lumi ;
 69 Rimembrando di lor tenni ombre & fiumi :

V N A .

- 72 Et certo sotto'l cerchio de la Luna
 72 Sorte gioiosa alcuna ,
 114 Non chiude tutto'l cerchio de la Luna ;
 132 Et io mi dorrei men di mia fortuna ,
 132 Et men di morte in aspettando alcuna
 132 De le tue lode farne passar una :
 124 Hora splende colei ; cui par alcuna
 124 Non fu mai sotto'l cerchio de la Luna :
 146 Ah poco degno è ben d'alta fortuna
 114 Raro pungente stral di ria fortuna
 124 Il Sol si parte , e'l nostro cielo imbruna
 124 Spargendosi di lor , ch'ad una ad una
 146 A che spalmar i legni , se la bruna
 146 Questo Sol , che riluce , o questa luna

V N G E .

- 59 S'a dir mi sferza & punge
 60 Dal mondo mi disgiunge ;
 74 Che'n tutto dal nostr'uso si disgiunge .
 74 Et come salirei , dou'ella aggiunge ,
 74 E'l piacer piu che mai dentro mi punge .
 89 Triphon mio caro a me mi ricongiunge ,
 89 Tener si in uita ; ogn'hor , ch'io le son lunge ,
 95 Io da la donna mia quanto son lunge
 95 Deh se pietà ui punge ,

- 38 Che son sì stanco ; & tu più forte giungi :
 38 Non po' graue martir portar da lungi .
 86 Ne pote huom dal suo fato esser mai lungi .
 86 Più feroce che pria m'assali & pungi .

V N T O .

- 118 Infìn ch'io sia dal giorno ultimo giunto ,
 27 Hor ben mi trouo a duro passo giunto :
 118 Che con l'altro restai morto in quel punto ;
 128 Vn'anno intero s'è girato a punto ,
 128 Co'l fior d'ogni bellezsa insieme aggiunto .
 118 Come a sì mesto & lacrimoso punto
 27 Fredl'era più che neue : ne'n quel punto
 128 Del sesto dì d'Agosto il Sole è giunto ?

V R A .

- 124 De suoi gemmai più ricchi & con più cura ,
 124 Quella ; che ne giudicio ne misura
 117 Et se non fosse che maggior paura
 117 Frenò l'ardir , con morte acerba & dura ,
 124 E' rimasa quest'alma , e'n così dura
 124 Vita : ch'assai le fora a gran uentura
 77 Faceui pietra , assai fosti men dura
 77 Di tal ; che m'arde , strugge , agghiaccia , e'ndura
 126 Ch'ella parlasse : ond'io , che tema & cura
 126 Non ho mai d'altro , a guisa d'huom , che fura ,
 56 In ch'ei giacesse , lo ritoglie & fura .
 56 Et s'io potessi un dì per mia uentura
 130 Non fe giamai sì dispietata & dura
 130 La spada , che suoi colpi non misura ;
 77 Con vista d'huom , che piagne sua uentura ,
 77 Passo in una marmorea figura .
 13 Da far giorno seren la notte oscura ;

13. Riso ch'acqueta ogni aspra pena & dura,
 58 Satj non gia, di quella pietra dura,
 58 Che d'ogni oltraggio human uiue sicura,
 21 Che scolpita ho nel cor con maggior cura;
 21 Credo che'l mio Bellin con la figura
 16 Quella, in cui sparse ogni suo don natura,
 16 Guidommi amor: & fu ben mia uentura;
 146 Non ui mandò qua giu l'eterna cura.
 13 Man d'auorio, che i cor di stringe & fura;
 130 Te qui tenendo la diuina cura
 123 Che di nostra salute in cielo ha cura.
 66 Poi com'io torni a la prima figura,
 72 Da la mia festa pura:
 72 Vostra mercè Madonna, & mia uentura.
 92 Hor che mia stella piu non m'assicura,
 92 Ch'io dico pien d'error & di paura,
 59 Legge proterua, & dura
 60 Et s'ella oltra mia cura
 41 Mirando a la sua fede e ferma & pura
 13 Crin d'oro cresso & d'ambra tersa & pura,
 41 Ma non la cange poi chiara od oscura
 66 Ma'l sangue accolto in se da la paura
 56 Gioia m'abbonda al cor tanta & si pura,
 152 Chi sa, se n'è cagion altra paura?
 21 O imagine mia celeste & pura;
 15 Quando ecco due man belle oltra misura
 146 Se stàta fosse ad ogni priego dura
 15 Il sangue, che gelò per la paura:
 123 Sostegno tale & ben tanto & uentura
 146 Ne ui diè sì piaceuole figura;
 58 Altro per sua natura
 123 Ben le dice mio cor chi t'assicura?

21 Freddo smalto, a cui giunge alta uentura.
 152 Poi ueggio si mutata tua figura;

V R O.

20 Più del tuo raggio puro;
 20 Camin dritto & sicuro
 38 Tanto presente mal, quanto futuro:
 38 Che se'l tuo calle Amor è così duro,
 38 Il ghiaccio, ond'io credea uiver sicuro;
 38 Se'l mio debile stato ben misuro,
 86 Alhor, quand'io credea uiver sicuro,
 86 Lasso ben ueggio homai, si come è duro
 114 Da indi in qua ne lieto ne sicuro
 114 Non hebbi un giorno mai, ne d'hauer curo;

V S I.

140 Et se cose udirete, che non s'usi
 140 Vdir tra noi, la Dea strana mi scusi:

V S O.

101 Et dentro u'è, quando ne pare escluso.
 101 Cerca; tu dammi, ond'ei resti deluso.
 101 Che l'ardir suo conosco & l'antico uso:
 101 Di riaprirsi amor questo rinchiuso

V S T O.

116 Soura'l tuo sacro & honorato busto
 126 Destin predace & reo, destino ingiusto,

V S T R E.

101 Per la strada d'honor montana illustre;
 101 Quand'ecco Amor, ch'al suo calle palustre
 101 Vscito fuor de la prigion triluistre,
 101 Per rimenarmi a le lasciate lustre.

V T E.

20 Amor la tua uirtute
 20 Ma se fosser tra noi ben conosciute

Segue

- 20 Segue suo dar io, & fugge sua salute.
 144 Ma l'accoglienza, il senno, & la uirtute;
 144 Potrebbon dar al mondo ogni salute.
 119 Che qual a tuoi piu fosti o di salute,
 119 Che preparato gli ha la sua uirtute.

V T O.

- 39 Mondo uano & fallace, io ti rifiuto,
 39 Pentito assai d'hauerti unqua creduto,
 39 Spesi in gradir Madonna, & lei perduto
 39 Senza mia colpa; & non m'hanno potuto

V T T I.

- 154 A gliocchi miei? quando saranno asciutti?
 154 O fortunato, che si cari frutti
 104 L'empia fortuna, i sospir uostri e i lutti
 104 Ben son degni d'honor gl'inchiostri tutti,

V T T O.

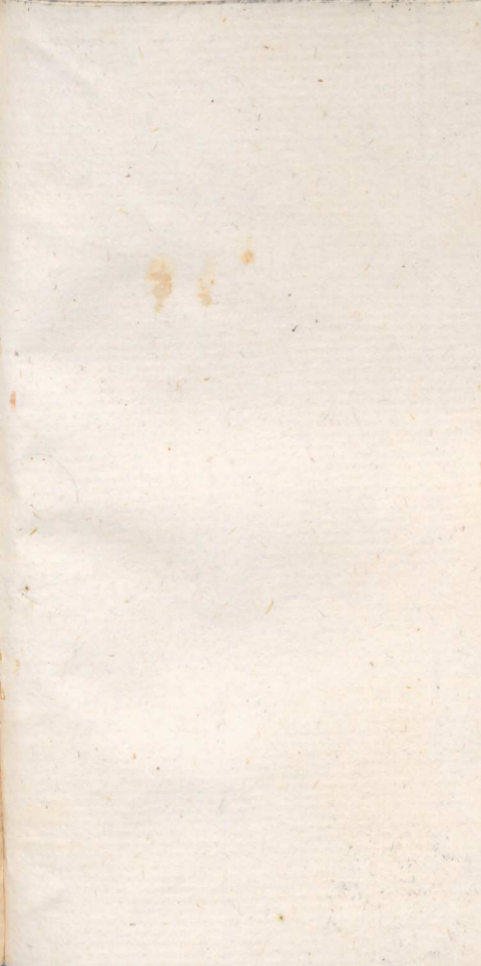
- 36 Terranno il mondo, e'l nostro secol tutto;
 36 Queta l'antica tema, e'l pianto asciutto
 136 Et han gia la bell'opra a tal condotto
 113 Chiude un bel sasso; et me, che'l marmo asciut
 136 A questo confortando il popol tutto (to
 114 L'alta pura dolcezza, & rotto in tutto
 36 O ben nato & felice, o primo frutto
 36 Quel, c'hor non piace, sarà spento in tutto.
 136 Et quanto essa ne trahe maggior il frutto,

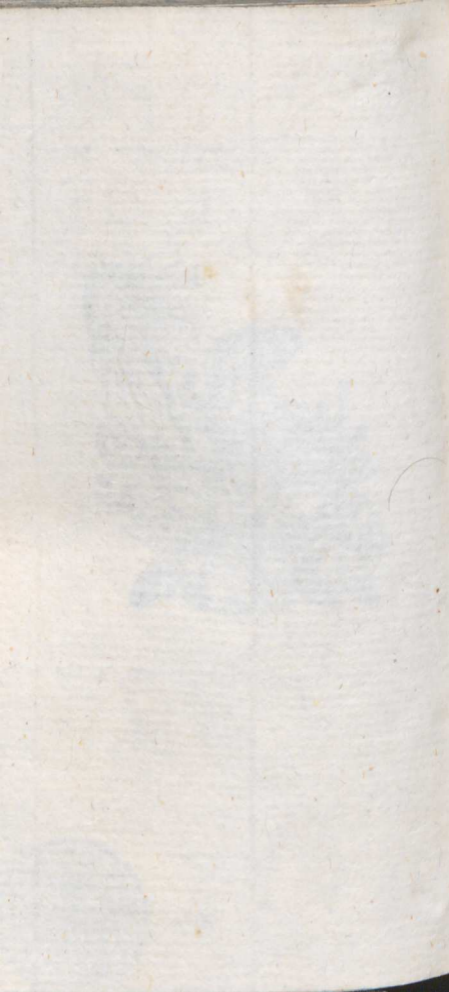
I L F I N E.

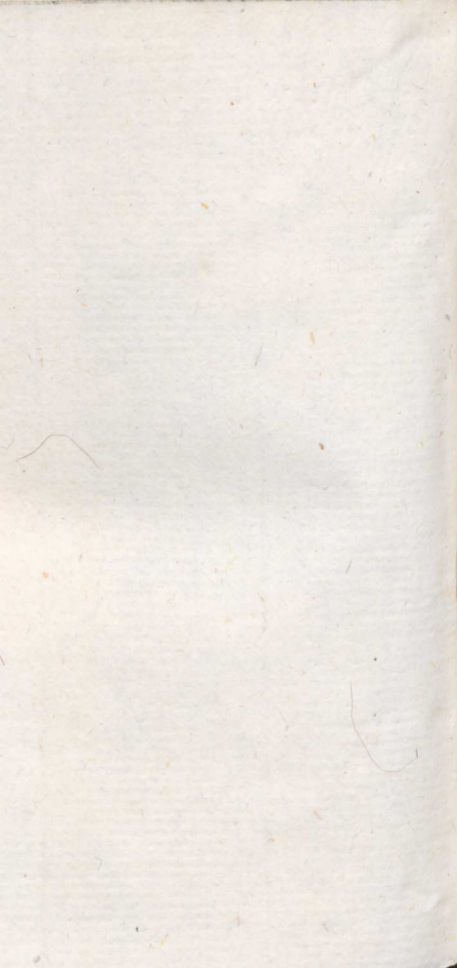
R E G I S T R O.

A B C D E F G H, a b c d e f.

Tutti sono Sest. rni.

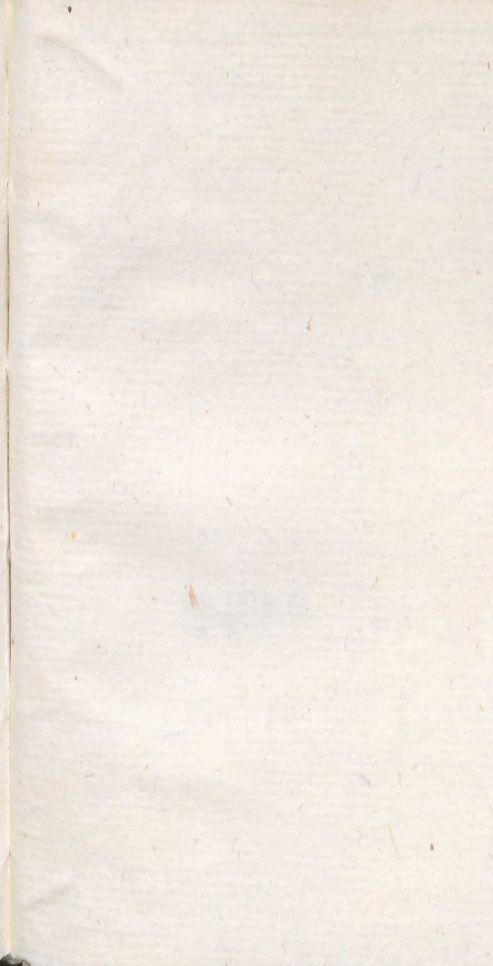












7818

1 6137

